

Novinky v knihovně

(JARO 2026)

(fotky a anotace : Databáze knih)



Střední škola gastronomie

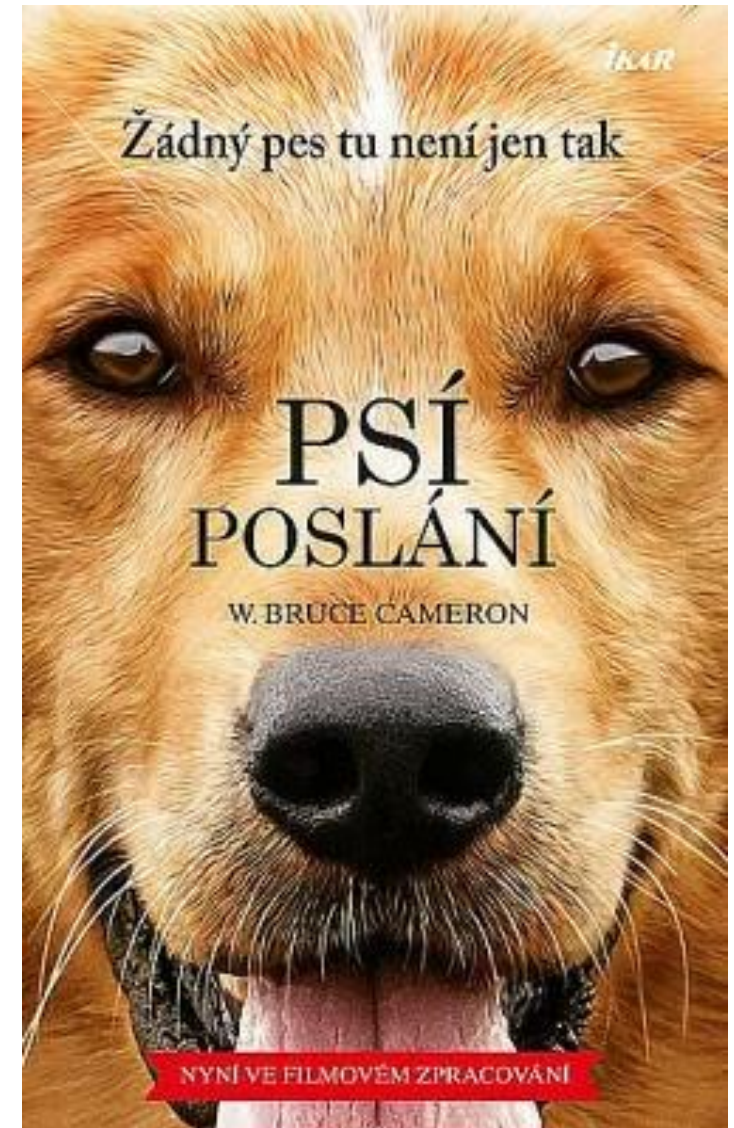
Psí posláání

Všichni psi jednou přijdou do nebe...

Ale nejprve musí splnit své posláání.

Autor románu Psí posláání, který si zamilovali čtenáři po celém světě, Bruce W. Cameron je přesvědčený, že jeden pes se může narodit několikrát za sebou, aby se mohl zdokonalovat v rozličných dovednostech a aby mohl čím dál tím lépe chápat člověka.

I hlavní hrdina knihy se na svět vrací znovu a znovu. Jeho první pokus dopadá tragicky. Potom hledá smysl života jako neposedný retrívr malého chlapce Ethana. Ani tenhle pokus nemá dlouhé trvání. Když se narodí znovu, nosí v srdci jediné přání – znovu spatřit Ethana, kterého nadevše miluje...



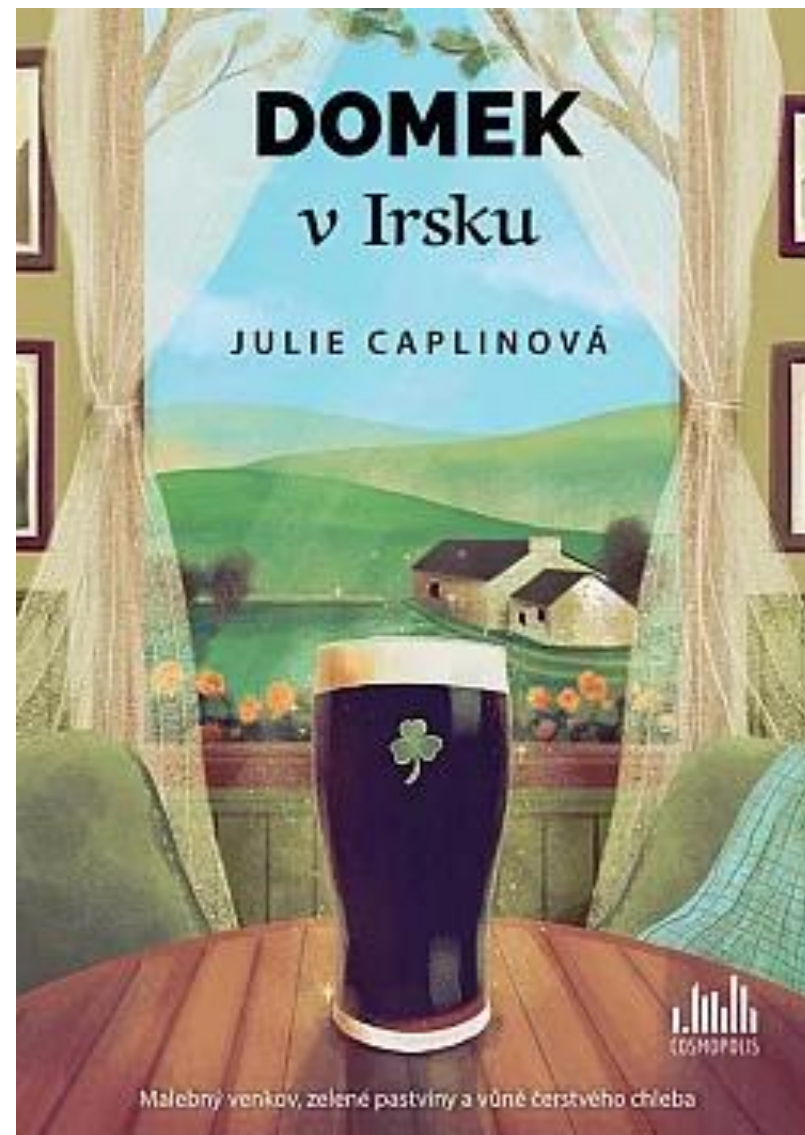
Domek v Irsku

8.díl ze série Romantické útěky

Hannah Cambellová se rozhodla pro velkou životní změnu a vyměnila kariéru úspěšné právničky z uspěchaného Manchesteru za studium na vyhlášené kulinářské škole v Irsku.

První den si v Dublinu užívá všechno, co nové město nabízí – speciality, skvělé drinky a také společnost charismatického Conora, se kterým se náhodou seznámí. Když se další den přesune na malebný venkov, kde se škola nachází, zjistí, že „to, co se stane v Dublinu, nezůstane jen v Dublinu“...

Kulinářská škola ukrytá mezi krásně zelenými kopci naučí Hannah mnohem víc než kuchařské základy.



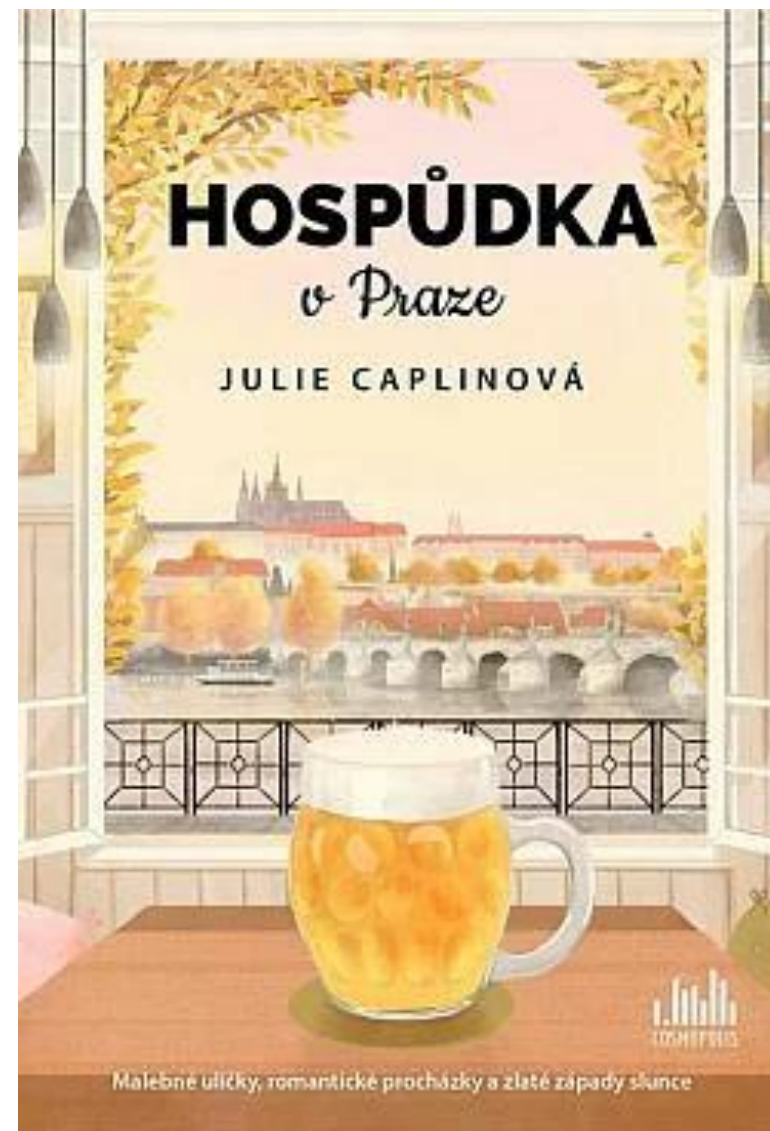
Hospůdka v Praze

12. díl série Romantické útky

Anna získala vytoužené místo stážistky v pražském pivovaru a nemůže se dočkat, až se začne učit od skutečných mistrů v oboru. Několik měsíců v samém srdci Evropy, ochutnávky vyhlášené kuchyně a nejlepšího piva na světě, to zní jako sen.

Ovšem jen do chvíle, než zjistí, kdo je druhý stážista a její nový spolubydlící – Leonardo, kterého roky neviděla a doufala, že to tak i zůstane.

Bude mít kouzlo Prahy takovou moc, že je znovu svede dohromady?



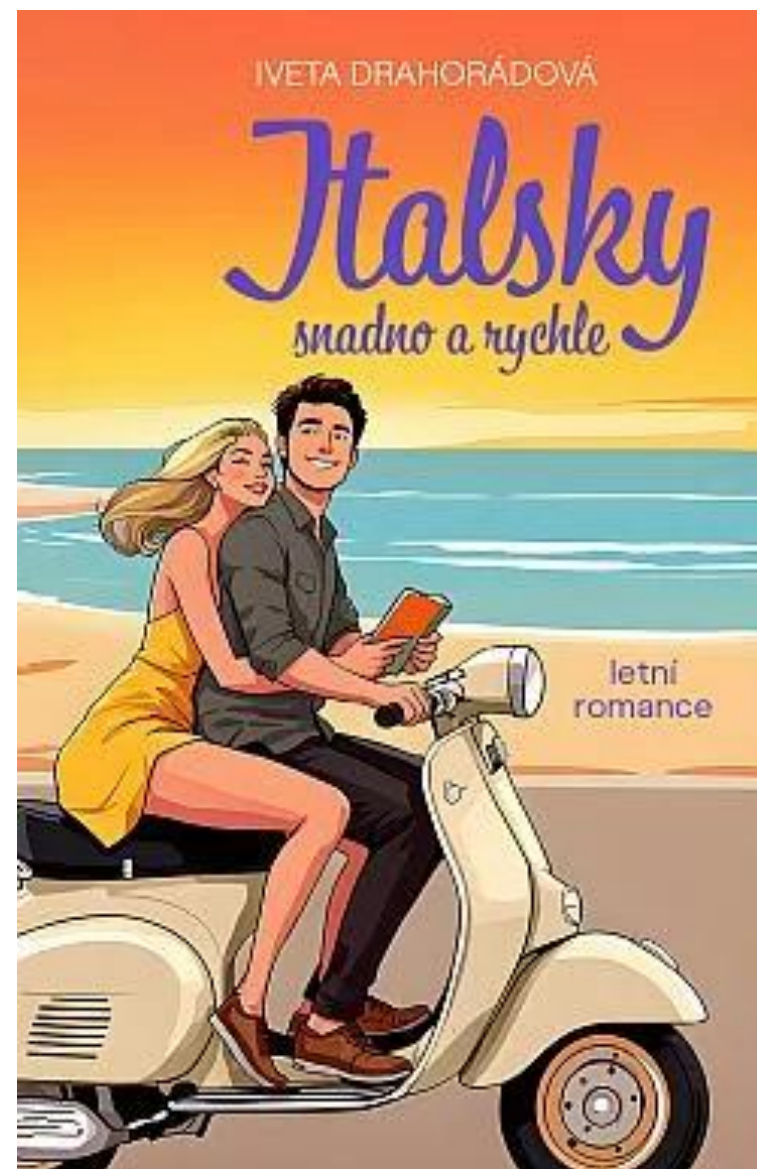
Italsky snadno a rychle

Léto, slunce a nekonečné písečné pláže.

Co víc si přát?

Když Veronika dostala příležitost pracovat dva měsíce v hotelu v Itálii, nejprve z toho nadšená nebyla. Vždyť neumí italsky ani slovo! Naštěstí má s sebou dva věrné průvodce – kamarádku Julii a knížku *Italsky snadno a rychle*.

Záhy se však někde mezi učením slovíček a kulturními šoky objevuje Alessandro, z něhož se Veronice nevysvětlitelně třesou kolena. Čím lépe ho však poznává, tím víc si uvědomuje, že zlomené srdce je to poslední, o co stojí. Takže zbývá jediné – za žádných okolností se nezamilovat.



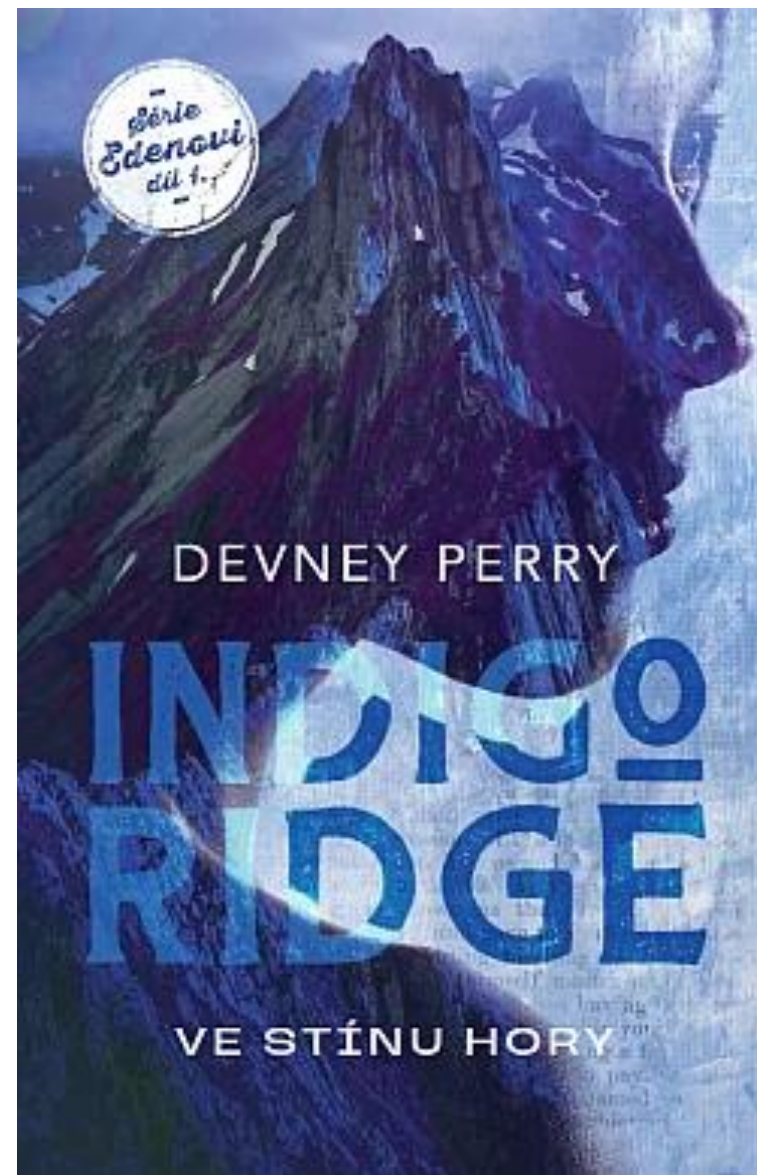
Indigo Ridge – Ve stínu hory

1.díl ze série Edenovi

Winslow Covingtonová věří v život, svobodu a literu zákona. Po přestěhování do městečka Quincy je rozhodnutá dokázat místním lidem, že svou novou pozici velitelky policie nezískala jen proto, že její dědeček zde zastává funkci starosty.

Podle jejího dědy stačí, aby si získala náklonnost Edenových. Avšak jejich přízeň by se jí získávala snadněji nebýt jedné divoké noci, kterou strávila s jejich nejstarším synem. Na její obranu nutno podotknout, že to byla Winslowina první noc ve městě a ona netušila, že ten drsný a okouzlující muž, který ji vlákal do postele, patří k místní honoraci.

Noc s Griffinem Edenem byla obrovská chyba, na kterou se Winslow snaží zapomenout. Griffin je nesnesitelný, arogantní a neustále všem připomíná, že je Winslow odjinud. Dělá, co může, aby se mu vyhýbala, avšak když je na pozemku Edenových nalezena mrtvá žena, ti dva nemají na výběr a jejich cesty se protnou.



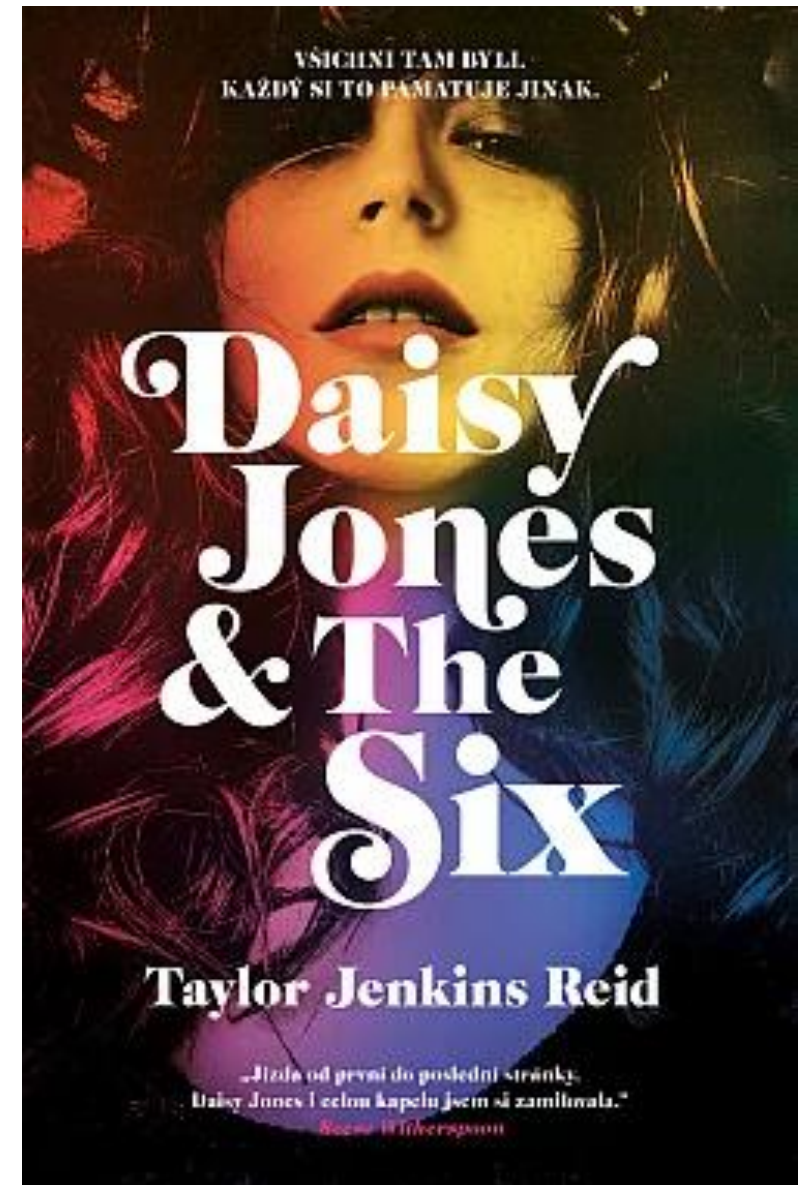
Daisy Jones & The Six

Datum 12. července 1979 s sebou přineslo rozpad jedné z nejslavnějších rockových kapel 70. let. Co vedlo všech sedm členů skupiny k tomu, aby se nečekaně a navždy rozešli? Teprve po několika desetiletích podává každý ze zúčastněných muzikantů své vlastní vysvětlení.

Zpěvačka a písničkářka Daisy Jones se po společném turné chystá spolupracovat s kapelou The Six a jejím frontmanem Billym Dunnem na novém albu. S setkání dvou silných a mimořádně talentovaných osobností nemůže zůstat bez následků pro celou skupinu. Na jedné straně stojí osobní sympatie a antipatie, na straně druhé závislosti a tvůrčí vypětí.

Všichni si užívají uvolněnou atmosféru kalifornských hudebních klubů a nahrávacích studií i život na turné, avšak hudební producenti mají své vlastní zájmy.

Příběh inspirovaný světoznámou kapelou Fleetwood Mac zobrazuje vrcholnou éru rockové hudby v sestřihu fiktivních rozhovorů.



Ohníčky všude kolem

V Shaker Heights, poklidném předměstí Clevelandu, dbají lidé na to, aby měli všechno přesně podle šablony – stejné trávníky, stejné domy, a také aby žili stejné životy.

Elena Richardsonová ztělesňuje tuhle idylku úspěšné americké středostavovské rodinky devadesátých let naprosto dokonale. Richardsonovi, kteří mají čtyři děti, pronajmou byt nekonformní chudé fotografe Mie s dospívající dcerou.

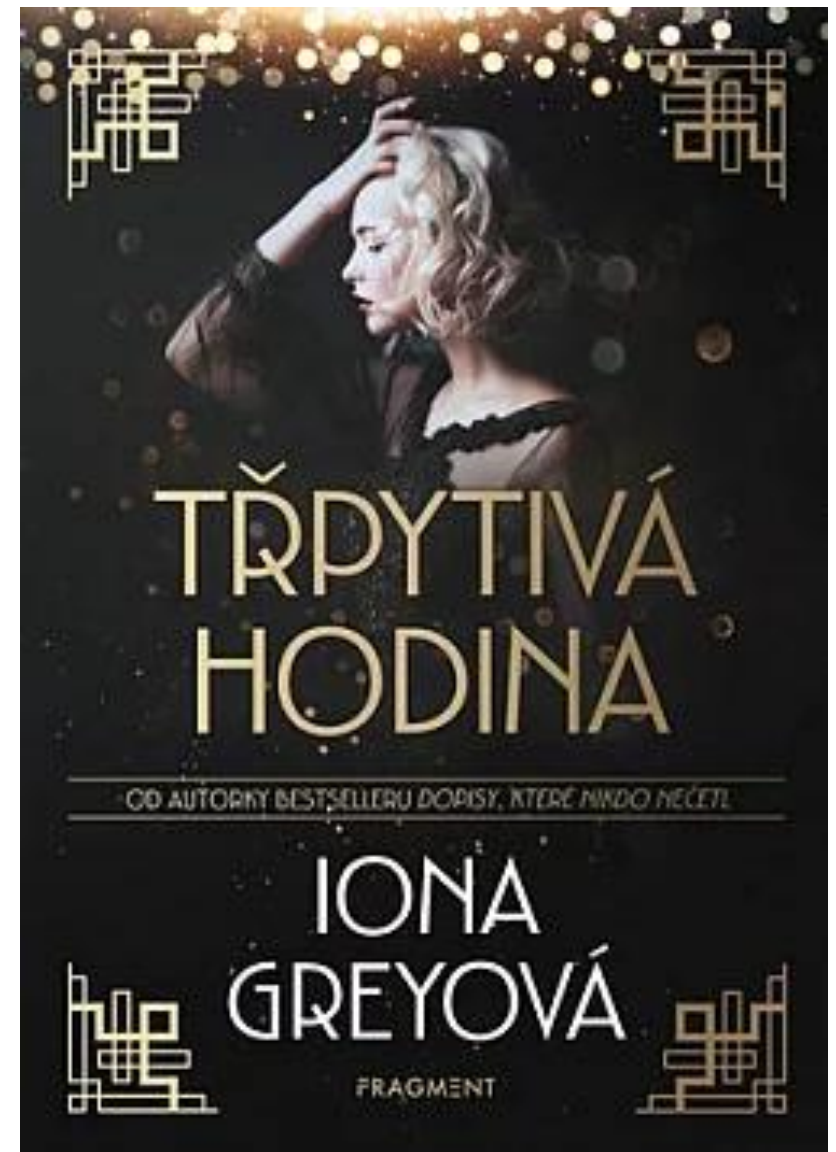
Tyhle dvě rodiny se postupně pořád víc prolínají, ale od začátku víme, že se jejich odlišné světy střetnou a povede to ke katastrofě...



Třpytivá hodina

Selina Lennoxová patří ke zlaté mládeži. Její život je nekonečný večírek plný alkoholu a skandálů, který má jediný cíl: vyhnout se nudnému životu, který jí naplánovali rodiče. Lawrence Weston je chudý malíř, který jedné noci nečekaně vstoupí do Selinina života, a ačkoliv si uvědomuje, že dívka jejího postavení nikdy nemůže být jeho, nedokáže ji opustit. Láska, kterou prožívají, je opravdová. Selina sní o šťastném životě po jeho boku, pak ale dojde k tragédii, která ji donutí učinit rozhodnutí, které je bezpečné, místo toho, které je správné...

Román o vášni, zármutku, ztrátě a tajemstvích, zasazený do období bouřlivých změn mezi dvěma světovými válkami.



Pozvánka

Řím roku 1953. Novinář Hal hledá ve Věčném městě rozehřešení za svou temnou minulost. Jednoho večera se náhodou ocitá na večírku místní smetánky, kde se seznamuje se záhadnou Stellou. Byť oba mladí lidé pocházejí z naprosto odlišného prostředí, přitahuje je to k sobě jak dva magnety. Na krátkou chvíli, na jednu noc, zakusí nový život, aby se rozešli s vědomím, že už se nikdy v životě neuvidí.

Nečekaně se však setkávají o rok později, když Hal přijme nabídku napsat reportáž z opulentní plavby, kterou italská hraběnka se svými přáteli hodlá podniknout podél pobřeží italské Riviéry na filmový festival v Cannes. Na palubě se shromáždí nejznámější umělci a filmové hvězdy tehdejší doby, Hala však zajímá pouze jediná osoba - Stella. A přestože minulost každého na palubě je ve značném rozporu s jejich vnějším pozlátkem, nejvíc toho skrývá Stella.

Jak Halova posedlost Stellou roste, je čím dál odhodlanější udělat z ní stejnou dívku, kterou byla oné noci – tedy dívku, která není spoutána vlastní minulostí.

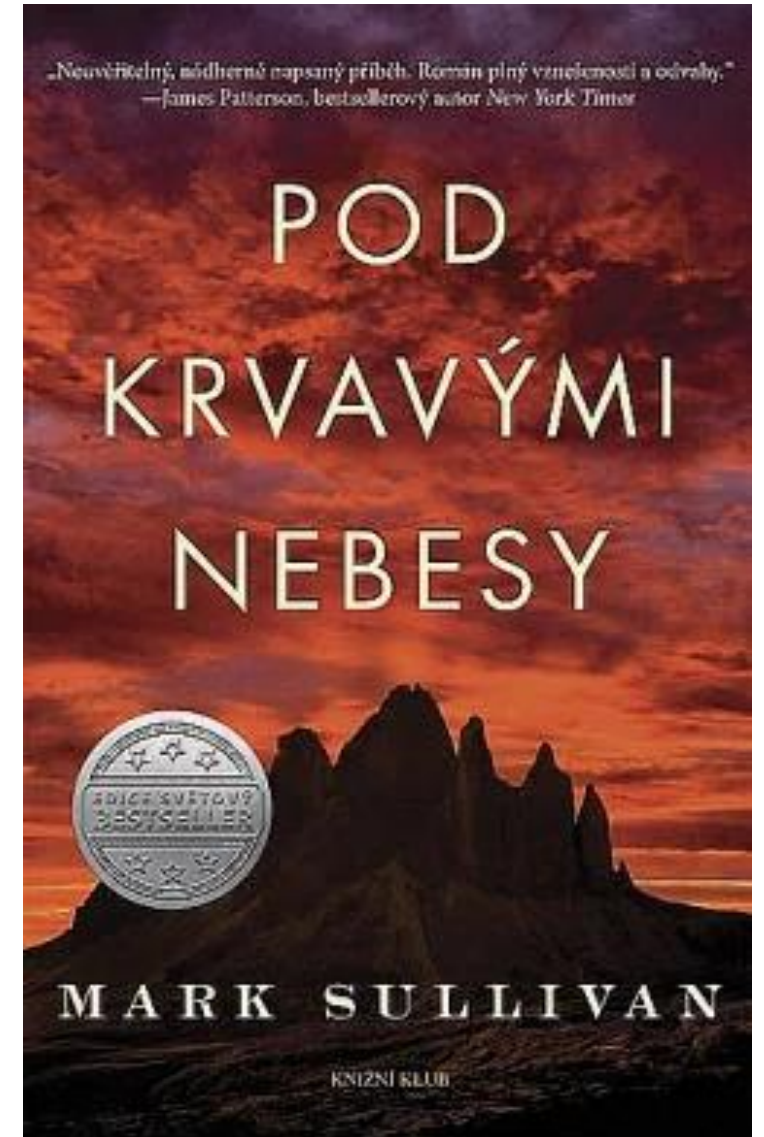


Pod krvavými nebesy

Pino se nestará o nacisty ani o válku. Je to prostý italský mladík, který si chce užívat života, hudby, dívek.

Avšak když je jeho milánský domov vybombardován, přidává se k podzemnímu hnutí, které pašuje židy do bezpečí. Pino tak začíná zjišťovat pravdu o utrpení, kterým nejen Itálie prochází. A také nachází lásku u starší vdovy Anny.

Vše se navíc ještě zkomplikuje, když se Pino nedobrovolně stává osobním řidičem u Hitlerovy pravé ruky v Itálii, tajemného Hanse Leyera. Pino rozehrává nebezpečnou špionážní hru přímo v srdci nepřítele. Ovšem stejně jako odhaluje další a další zvěrstva, smyčka kolem něj a jeho nejbližších se neúprosně stahuje...



Královna Kunhuta a Záviš

Ve chvíli, kdy v bitvě na Moravském poli vyhasne život českého krále Přemysla Otakara II., se královně Kunhutě zhroutí celý svět. Má jediné přání: postarat se o osud sedmiletého synka Václava, zajistit mu právo na český trůn a potom se stáhnout do ústraní.

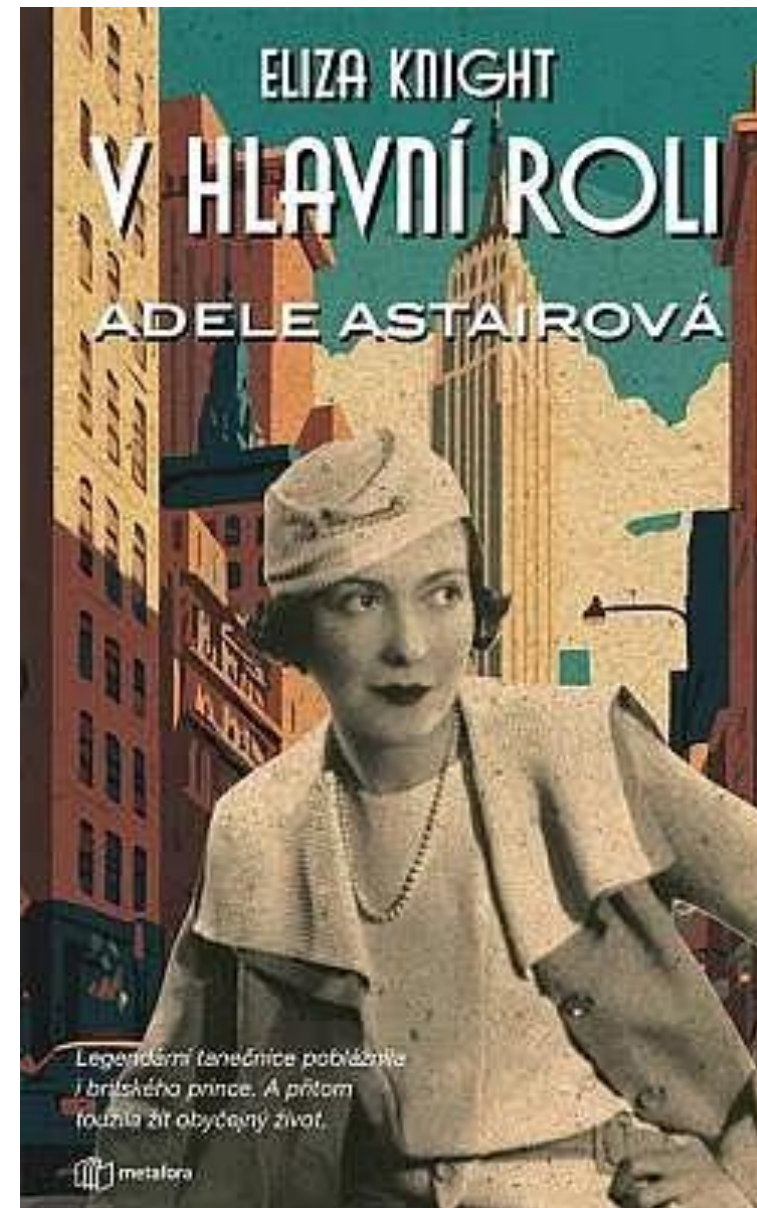
Nečekané setkání se Závišem z Falkenštejna však vše změní a královnino milostné vzplanutí přeroste v hluboký cit. Odváží se svěřit srdce muži, na němž leží stín podezření, že zradil jejího zesnulého manžela?



V hlavní roli Adele Astairová

Fred Astaire je jeden z nejslavnějších tanečníků 20. století, jenž spolu se svou partnerkou Ginger Rogers dobyl jeviště a kina po celé Americe. Málo se však ví, že proslulé duo Ginger a Fred mělo svého předchůdce: první taneční partnerkou slavného Freda byla jeho starší sestra Adele.

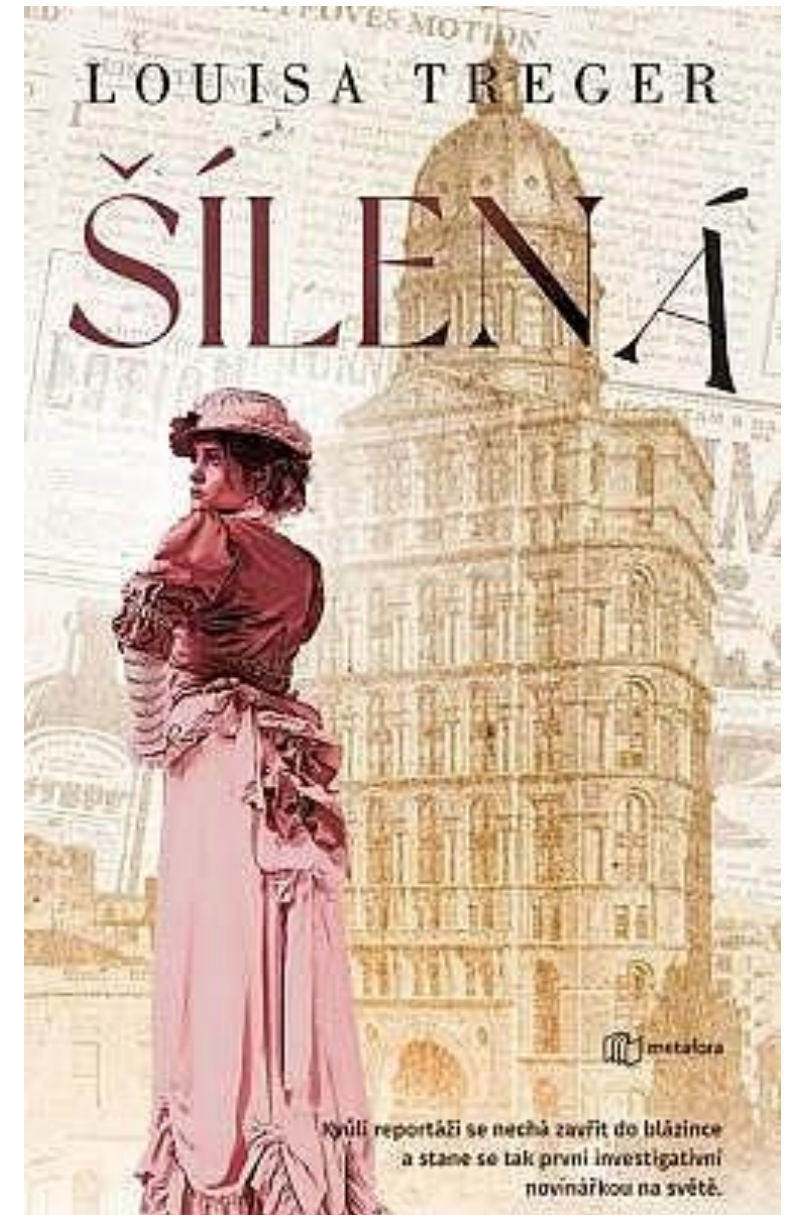
Sourozenci Astairovi (původním jménem Austerlitzovi, rodina si po příchodu do Ameriky změnila jméno) byli dětskou senzací již na počátku století a kritikové tehdy dokonce považovali o tři roky starší Adele za tu talentovanější a zářivější polovinu sourozeneckého dua.



Šílená

Píše se rok 1887. Třiatdvacetiletá Nellie Blyová se vydává do New Yorku, odhodlaná prosadit se tu za každou cenu jako seriózní novinářka. Život ve městě je však těžší, než si představovala, a v žádných novinách o ženu-reportérku nestojí.

Nellie v zoufalství vymyslí pro přední plátek The World neodolatelnou nabídku: pravdivou reportáž z ženského blázince na Blackwellově ostrově, kam se chce dostat tak, že bude předstírat šílenství. Jenom tak může zjistit, nakolik jsou pravdivé řeči o tamních nelidských podmínkách. Majitele deníku Josepha Pulitzerera to zaujme a slíbí Nellie, že se postará, aby se po krátké době dostala ven.



Marek Dvořák:

Mezi nebem a pacientem

Při jeho práci jde o vteřiny. Během nich se musí rozhodnout, vytěsnit emoce a často si i sáhnout na dno. Lékař letecké záchranky Marek Dvořák takové situace zažívá denně a teď i vás vezme do světa, o kterém snil už jako malý kluk. Jak vypadá práce doktora ve vrtulníku? Na které vzlety nikdy nezapomene? Kdy měl při zásahu strach a co už by ve službě nechtěl zažít? Je to vyprávění, při kterém se občas tají dech. Chvillemi je dojemné a jindy vás naopak rozesměje. Taky vás naučí, že při první pomoci se není čeho bát, a možná i přiměje víc přemýšlet nad tím, co v životě děláte.

Dvořák je mezi českými doktory svéráz. A to nejen kvůli mnoha tetováním, která má po těle. Pro kontroverzní názor nejde daleko, má osobitý smysl pro humor, ale zároveň je na každé jeho větě znát, jak moc medicínou žije. Když vypráví o pacientce, která ho po několika měsících od těžkého úrazu překvapila návštěvou a u které si myslel, že nemohla přežít, dojde i na slzy.



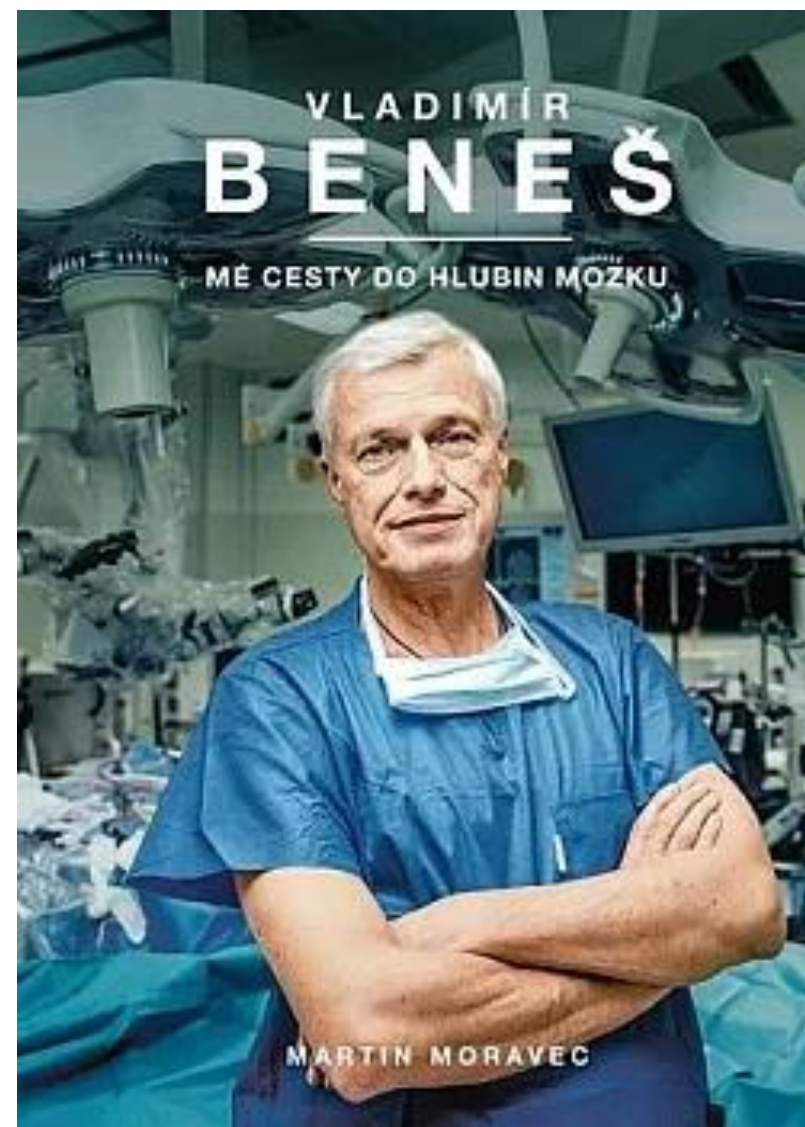
Vladimír Beneš:

Mé cesty do hlubin mozku

Upřímná zpověď našeho nejznámějšího neurochirurga. O životě, smrti, naději i zázracích moderní medicíny. Co vše víme o mozku? A co o něm naopak nikdy vědět nebudeme? Proč mozek jako jediný orgán nebolí?

Dokážeme předejít těžkým nemocem, jako jsou parkinson, alzheimer, mrtvice či mozkové nádory? Má se těžce nemocným lidem podávat tvrdá pravda, nebo milosrdná lež? A měl by člověk dostat možnost sám se rozhodnout, že už nechce žít?

Knižní rozhovor s lékařem, který provedl již přes osm tisíc operací a ve svém oboru patří k nejlepším na světě. V názorech je přímý a někdy i provokativní. Zároveň se nebojí přiznat, že chirurg má kromě sebevědomí často i strach. Při operacích mozku totiž o životě a smrti rozhodují milimetry.

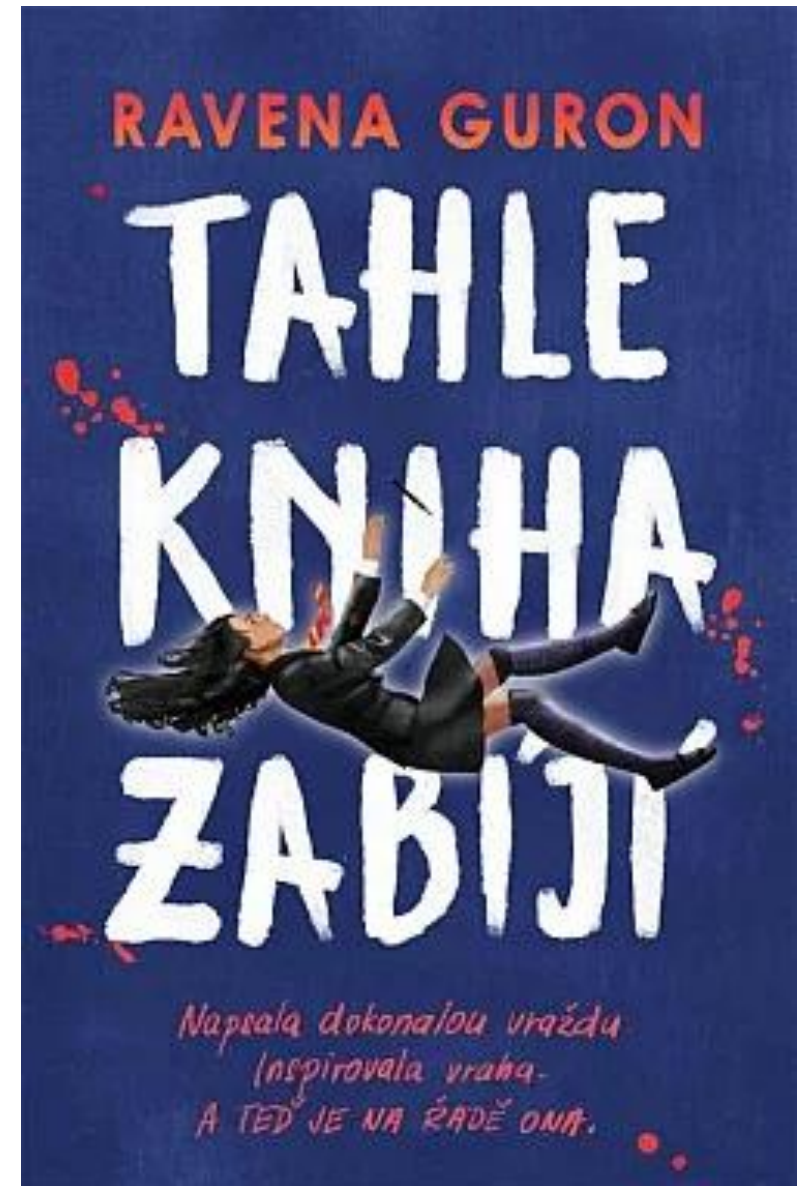


Tahle kniha zabíjí

Hugh Henry Van Boren, jeden z nejpoblárnějších a nejbohatších kluků ve škole, je nalezen mrtvý a všichni přemýšlejí, kdo mohl spáchat tak hroznou věc...

Když se ukáže, že Hugh zemřel stejným způsobem jako postava v povídce studentky Jess, ocitne se dívka pod drobnohledem a prochází učiněným peklem. Navíc nutně potřebuje stipendium a k tomu, aby si ho udržela, se musí chovat naprosto příkladně. Jess navíc záhy dostane anonymní zprávu s poděkováním za inspiraci.

Čas běží a Jess ví, že pokud tuto záhadu nevyřeší, bude mít s Hughem něco společného. Taky bude mrtvá.



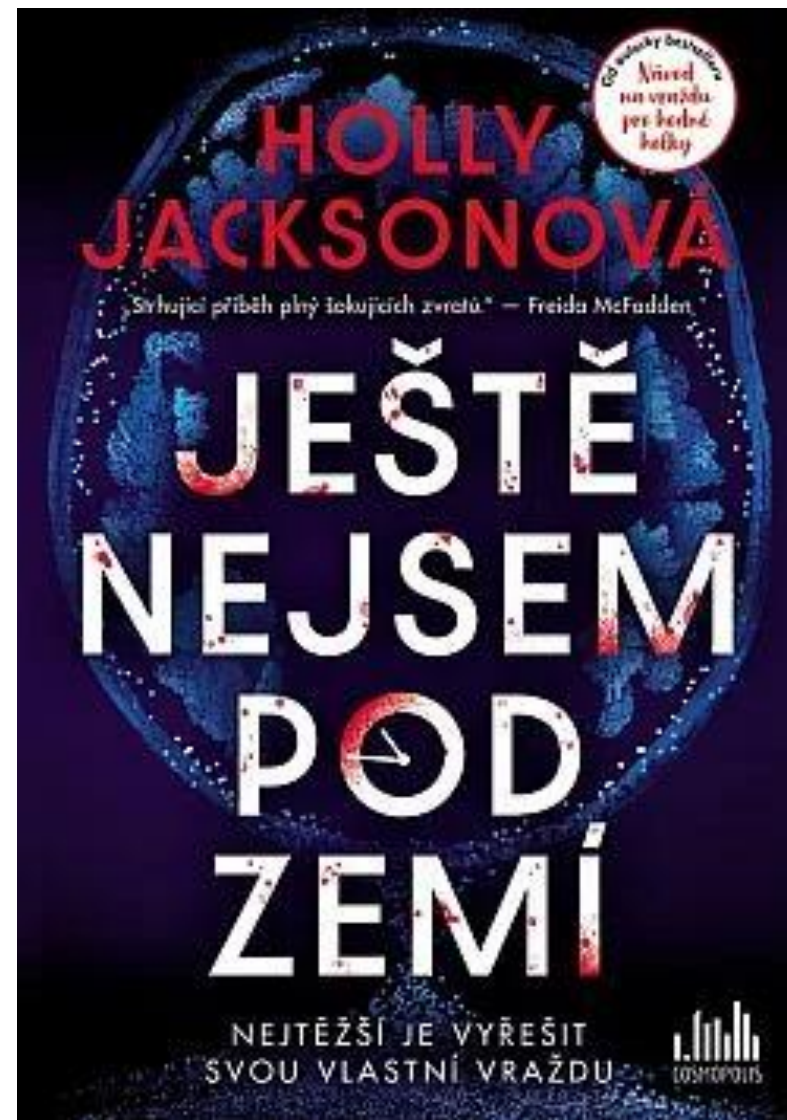
Ještě nejsem pod zemí

Jet zbývá už jen posledních sedm dní života.

A hodlá je využít k tomu, aby našla svého vraha!

Když se sedmadvacetiletá Jet probudí v nemocnici, čeká ji šokující zjištění. Byla brutálně napadena, má devastující zranění hlavy a před sebou jen týden života. Mladá žena se rozhodne, že zbývajícím čas využije k nalezení svého vraha.

Při pátrání proniká stále hlouběji do dosud skrytých tajemství své rodiny a všech blízkých. Stihne Jet zjistit včas pravdu o svém životě a také o své smrti?



Ex na koštěti

Vivienne Jonesová se s nejhorším rozchodem svého života vyrovnává jako jakákoli jiná čarodějnice – vodkou, bublinkovou koupelí a sesláním kletby na bývalého přítele. To bylo před devíti lety.

Nyní je Rhys Penhallow, potomek zakladatelů města a stále nesnesitelně pohledný lamač srdcí, zpět. Rhys se vrátil do malebného městečka Graves Glen, aby nabil magické dráhy a zúčastnil se každoročního podzimního festivalu. Na každém kroku jej však stíhá pohroma a Vivi postupně dochází, že její kletba nebyla tak neškodná, jak si celou dobu myslela.

Když se pak kvůli kletbě zblázní magie v celém městě a objeví se zabijácké natahovací hračky, rozzuřený duch a mluvící kocour, Vivi a Rhys musí odložit nedořešenou minulost a společně nalézt způsob, jak kletbu zrušit a zachránit tak nejen město, ale i Rhysův život.

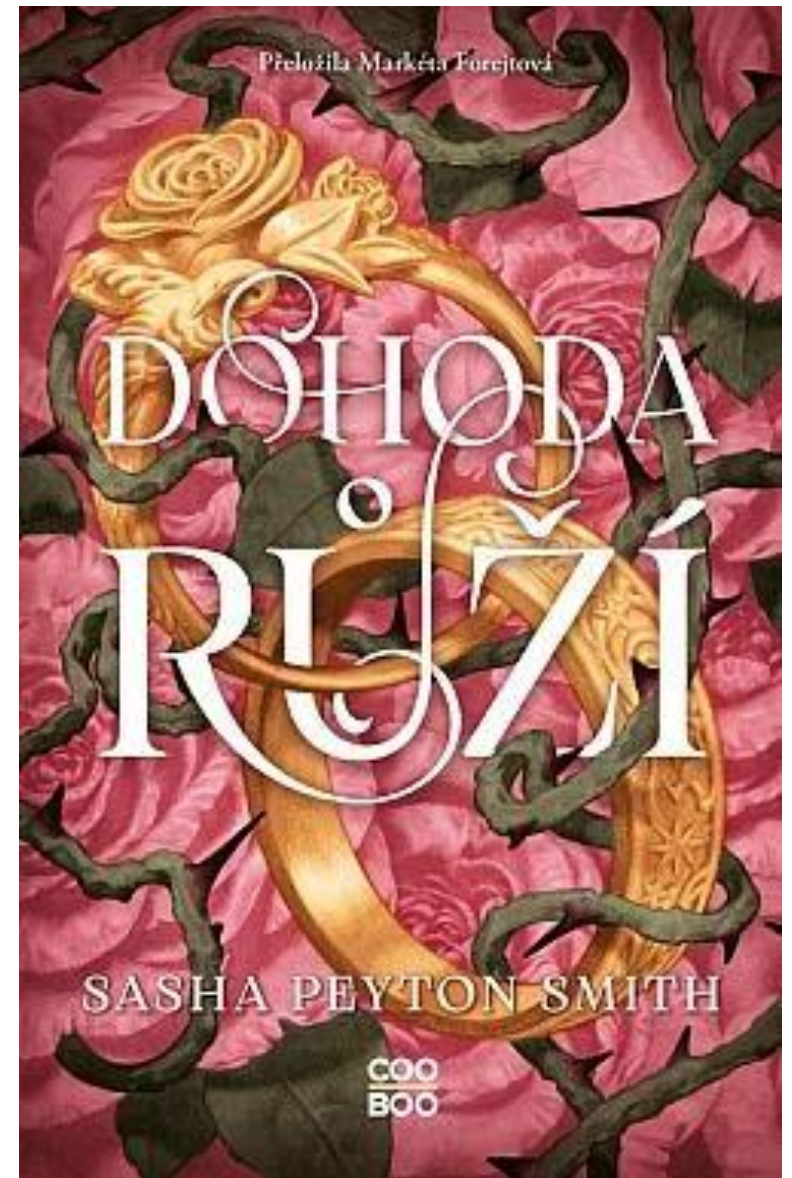


Dohoda růží

1.díl série Dohoda růží

Vílí romantasy z alternativní anglické historie. Každému občanovi Anglie zaručuje jeho nesmrtelná vílí královna splnění jedné dohody. Dívky z vyšší společnosti si dle nepsaných pravidel mají žádat o vlastnosti, které jim přinesou nápadníky: výjimečný talent ke hře na klavír výměnou za nejšťastnější vzpomínku z dětství. Dokonalý úsměv za schopnost cítit chuť.

Ale debutantská sezona Ivy Bentonové s sebou přinese šokující zvrát: soutěž, ve které si jedna z dívek zajistí srdce - a ruku - prince Brama, syna samotné vílí královny. To by mohlo Ivyinu rodinu spasit... a taky osvobodit její sestru od dohody, která jim zkázu přinesla. Ovšem každá třpytivá dohoda s vílami má prohnité jádro - a ve středu této soutěže stojí temný podvod, který by mohl zničit všechno, co Ivy zná.



Nikdo nesmí spát

Dva teenageři. Jeden vrah. A ďábelská mysl, která si ráda hraje...

Píše se rok 1982 a dva teenageři dostávají od FBI nebezpečnou nabídku. Emma – dívka, která přežila útok sériového vraha, a Travis – kandidát na práci ve sboru maršálů, se mají pokusit proniknout do mysli mladistvých vrahů a pomoci tak vyřešit odložené případy.

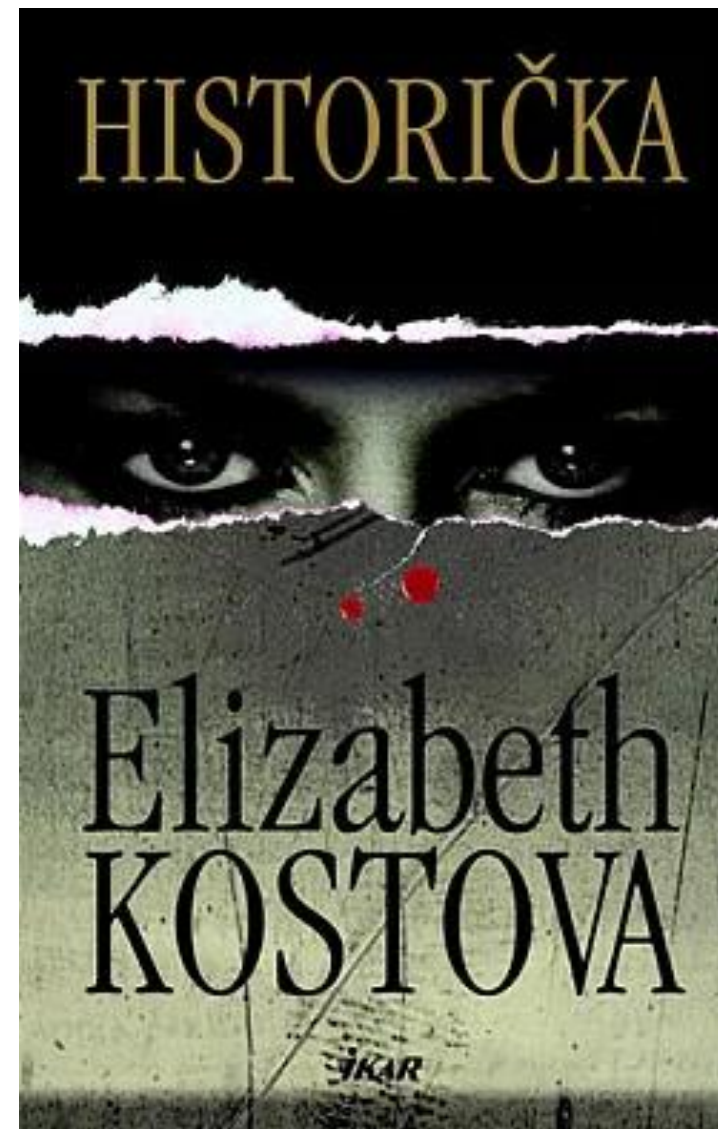
Když se ale objeví nový sériový vrah, který loví výhradně teenagery, jsou hozeni přímo do akce. Aby zastavili jeho řádění, musí požádat o pomoc chladnokrevného sociopata Simona Gutmunssona. Jenže ten hraje vlastní hru. A Emma má být jeho figurkou...



Historička

Pozoruhodně dobře napsaný příběh o pátrání po vědci, který zmizel během hledání pravdy o Drákulovi, krutém středověkém vládcí Vladu Narážeči, archetypálním strašákovi, jehož upírská legenda přežila víc než šest století.

Příběh začíná v roce 1972, když dcera amerického diplomata v Amsterdamu najde v pracovně svého otce hromádku starých dopisů, které začínají slovy Můj milý nešťastný následovníku a vyšlou ji na dlouhou nebezpečnou objevnou výpravu sahající čtyřicet let do historie její rodiny a pět set let do dějin Transylvánie.



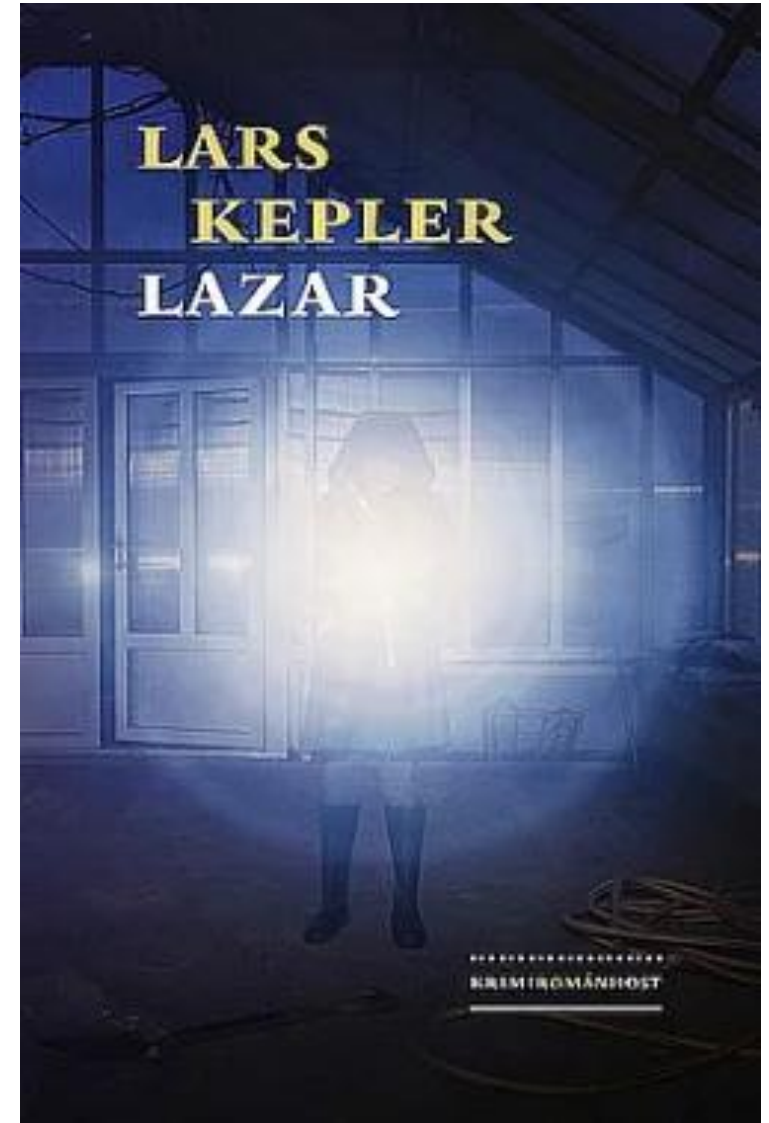
Lazar

7.díl série Detektiv Joon Linna

Komisař Joon Linna si myslel, že už má to nejhorší za sebou, přitom všechno teprve začíná... Policisté objeví v bytě na předměstí Osla tělo mrtvého muže. Z toho, co najdou v mrazáku, jsou v šoku. Zavražděný byl vykradač hrobů, sběratel trofejí a kanibal. Jednou z trofejí je i lebka Summy Linnové, Joonovy manželky.

O několik dní později požádá švédskou policii o pomoc německá komisařka. V kempu nedaleko Rostocku byl zavražděn sexuální násilník.

Joon záhy pochopí, že zdánlivě náhodnou souvislost mezi oběťmi nemůže ignorovat – stopy vedou k někomu, kdo má být již dávno mrtvý.



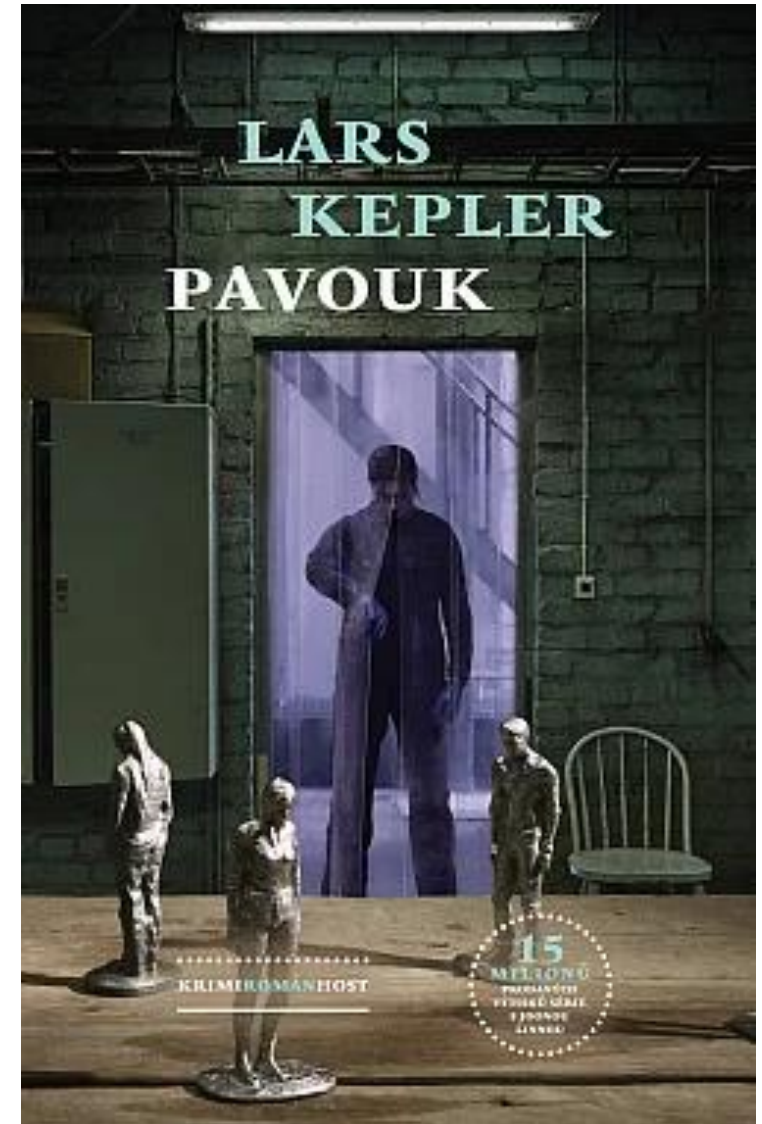
Lazar

9.díl série Detektiv Joono Linna

Joono Lina se vrací s devátým případem... a opět mu jde o krk. Před třemi roky dostala Saga Bauerová pohlednici s výhrůžným textem o pistoli s devíti bílými kulkami, z nichž jedna čeká na Joonu Linnu, a tvrzením, že zachránit ho může jedině Saga. Pohlednici sice Joonovi ukázala, ale čas plynul a hrozba upadla v zapomnění jako bezvýznamná provokace. Až doposud.

V Kapellskäru byl nalezen pytel s téměř rozpuštěným tělem. Na místě činu zůstala bílá nábojnice. Bestiální pachatel dává policii možnost zastavit sérii vražd tím, že rozluští složité hádanky.

Joono Linna a Saga Bauerová společně usilují o vyřešení zapeklitého případu a o záchranu vyhlédnutých obětí — dřív než bude pozdě. Ve svém pronásledování jsou čím dál zoufalejší. Co když se tento sériový vrah nedá zastavit? Co když už jsou sami lapeni v síti?

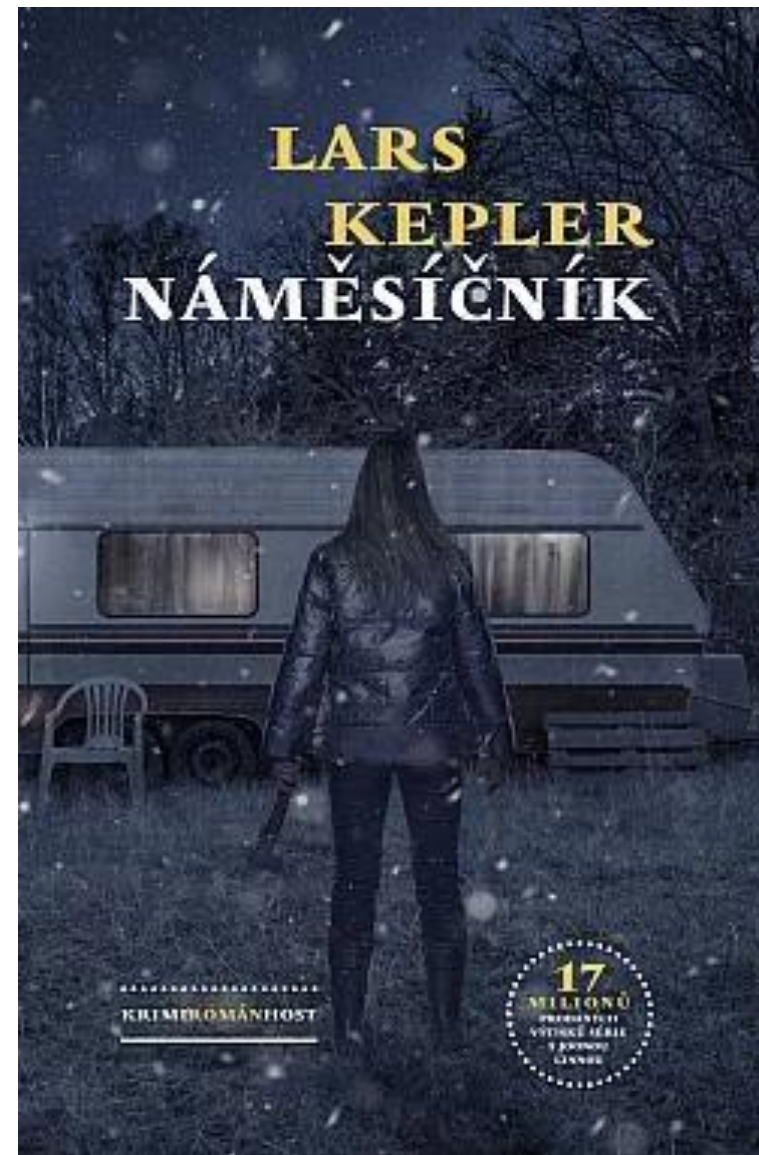


Náměsíčník

10.díl série Detektiv Joon Linna

Krvavá noční mŕa v kempu za městem. Dokáže Joon Linna s pomocí hypnotizéra případ vyřešit? Uprostřed noci někdo nahlásí na tísňovou linku, že právě probíhá vloupání v uzavřeném kempu za Stockholmem. Na volání reaguje nejbližší policejní vůz, a když hlídka dorazí na místo, v jednom z karavanů se jí naskytne děsivý pohled. Podlahy, stěny a nábytek jsou zcela pokryty krví. Někoho tam zabili sekerou a brutálně rozčtvrtili.

Nedaleko od místa činu spí na podlaze mladý muž s useknutou rukou, která mu slouží jako polštář. Mladík je okamžitě zatčen a převezen do vazby. Jedná se o sotva sedmnáctiletého syna slavného spisovatele. Záhy se ukáže, že trpí vzácným druhem náměsíčnosti. Mladík může být pachatelem, anebo také svědkem celého masakru, ovšem nic si nepamatuje.



Pán loutek

3. díl série Major Crimes

Nový hrůzný krimithriller od autorky bestsellerů
Kopírák a Číslo 20.

Sleduje vás na každém kroku. Ovládá vás. A donutí
vás zaplatit nejvyšší cenu... Všichni to už někdy zažili.
Plíživý pocit, že na vás někdo zezadu upírá pohled.
Slabou ozvěnu kroků někoho, kdo vás pronásleduje.

Tohle ale není jen nepříjemná představa. Tady jste se
ocitli na mušce šilence, který si pečlivě vybírá své
oběti. A který už vás nepustí. Myslíte si, že máte svůj
život ve svých rukou? Přemýšlejte znovu. Protože on
už si pro vás jde a nenechá toho, dokud nevydechnete
naposledy...

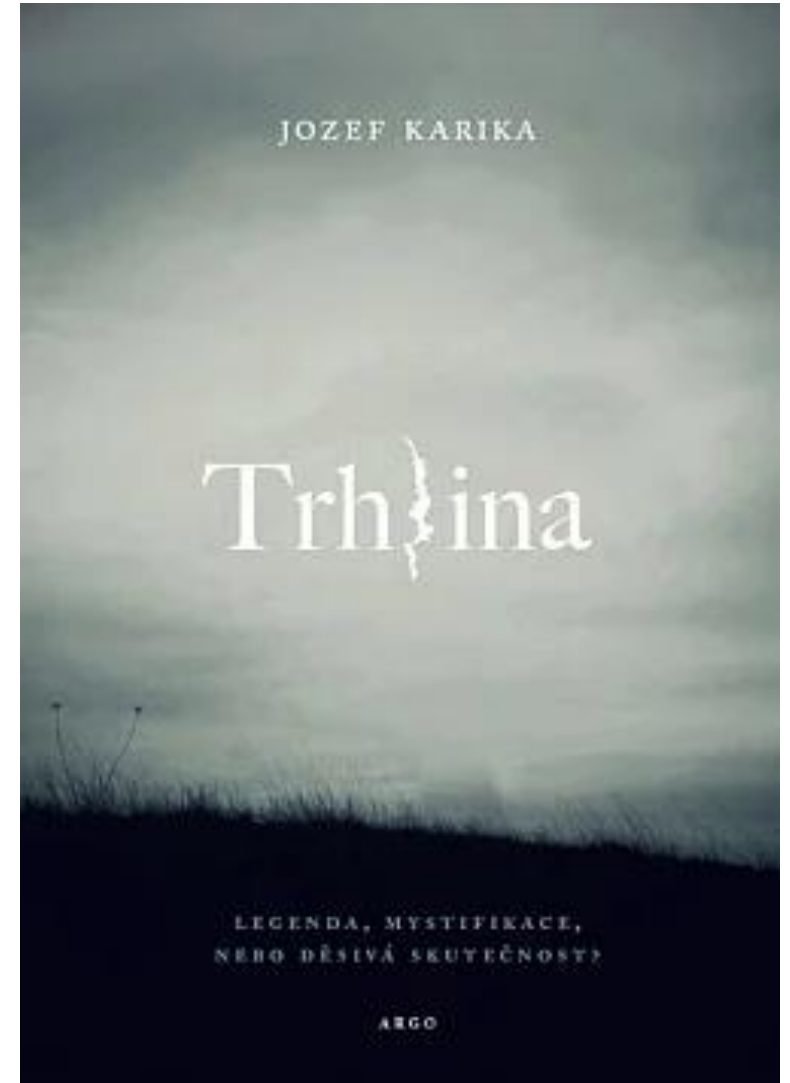


Trhlina

Tahle kniha vznikla zvláštním způsobem. Po vydání mysteriózního thrilleru Strach se autorovi ozval člověk, který mu povyprávěl opravdu děsivý příběh.

Jozef Karika jeho vyprávění zaznamenal, mnohá tvrzení ověřil, doplnil o vlastní zjištění a zpracoval v knize, kterou máte před sebou. Na jejích stránkách rozmotává velice tajemný, tragický a hrůzostrašný případ. Zároveň poodhaluje jednu z největších záhad Slovenska – nevysvětlitelné mizení lidí v pohorí Tribeč.

Legenda, záměrná mystifikace, nebo děsivá skutečnost? Tuhle otázku si klade i autor. Předkládá strhující hororový příběh a nechává na čtenáři, aby našel odpověď.



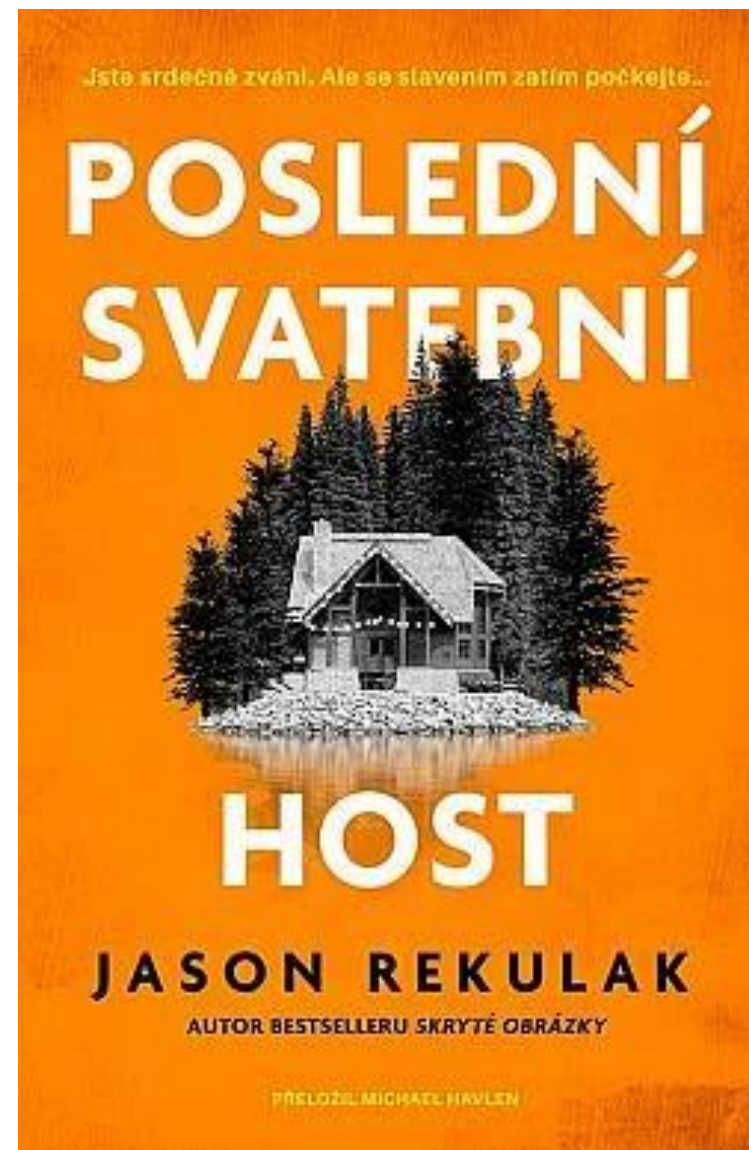
Poslední svatební host

Hosté přijíždějí a oslavy začínají. Na téhle svatbě je ovšem něco divného...

Frank Szatowski neviděl svou dceru už tři roky a každý den se tím užírá. Když mu tedy Maggie zčistajasna zavolá, má velkou radost. A když mu navíc oznámí, že se vdává a zve ho na svatbu, jeho nadšení nezná mezí.

Jak se později ukáže, Maggie si bere příslušníka bohatého klanu Gardnerových, syna známého amerického technologického magnáta. Franka zaskočí, v jak vysokých společenských kruzích se jeho dcera najednou pohybuje. Je však odhodlaný vztah s ní za každou cenu napravit.

Svatba se koná ve velice luxusním a odlehlém venkovském sídle u jezera. Frank se snaží s dcerou znovu sblížit a poznat její novou rodinu. Je to ale těžké. Jeho nastávající zeť Aidan je uzavřený a vyhýbavý, Maggie na něj nemá čas a místní obyvatelé si o Gardnerových nemyslí nic hezkého.



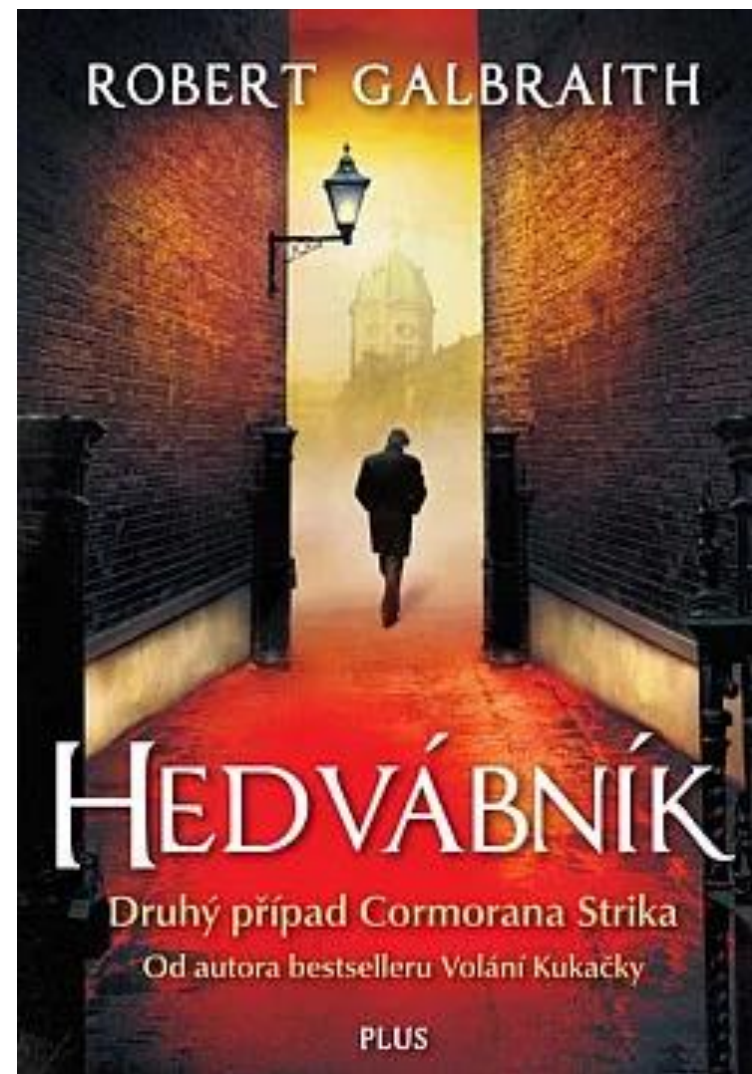
Hedvábník

2.díl série **Cormoran Strike**

Když se spisovatel Owen Quine ztratí, jeho žena se obrátí na soukromého detektiva Cormorana Strika. Domnívá se, že se manžel sám uchýlil na pár dní do ústraní – stejně jako to už dříve udělal – a chce, aby ho detektiv našel a přivedl zpátky domů.

Jakmile Strike zahájí vyšetřování, je stále jasnější, že za Quinovým zmizením je více, než si jeho žena připouští. Spisovatel právě dokončil rukopis nové knihy, ve které vykreslil velmi jedovaté karikatury téměř všech svých známých.

Pokud by byl román vydán, rozvracel by životy – je tedy mnoho lidí, kteří by si mohli přát Quina umlčet.



Ve službách zla

3.díl série Cormoran Strike

Zatímco ve Volání Kukačky soukromý detektiv Cormoran Strike vyšetřoval smrt modelky Luly Landryové, v románu Hedvábník zkoumal záhadné zmizení spisovatele Owena Quinea. Obě díla čtenáře zaujala nejen propracovanou zápletkou, ale také přesvědčivým vykreslením života obyčejných lidí.

V knize Ve službách zla se ve smrtelném nebezpečí ocitne sám Cormoran Strike a čtenáři se můžou těšit nejen na d'ábelsky rafinovanou zápletku plnou nečekaných zvratů, ale také na poutavý příběh o vztahu muže a ženy na křižovatce jejich osobních i profesních životů.

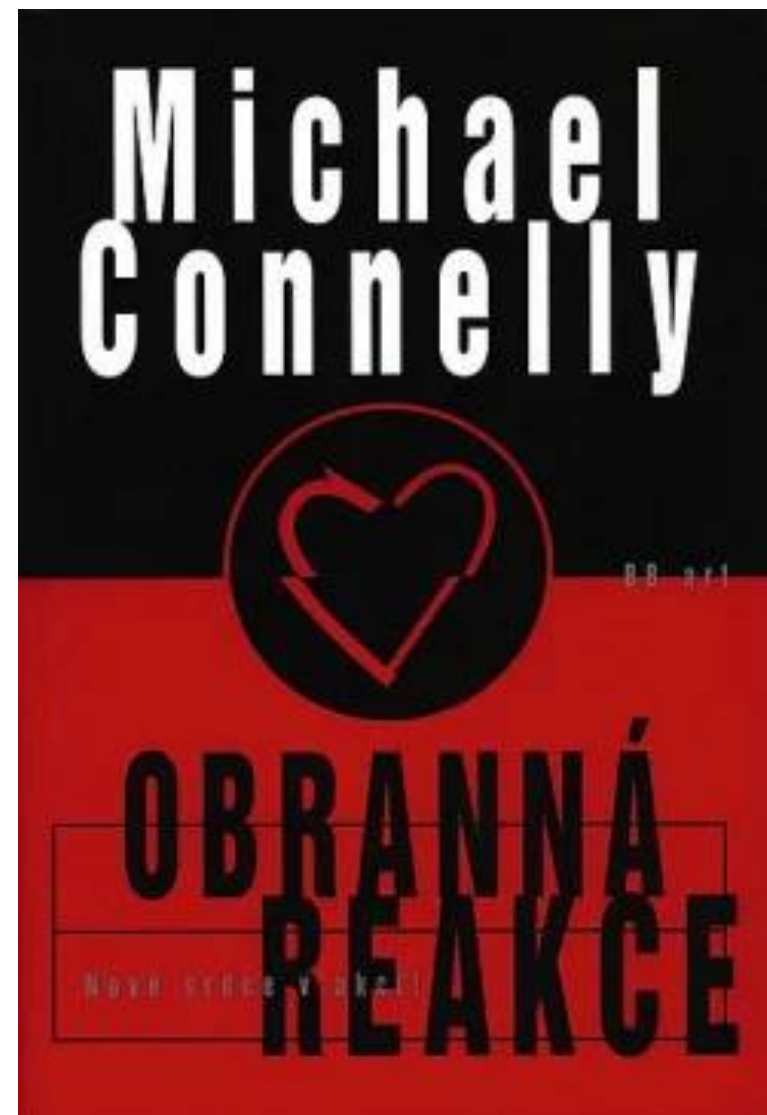


Obranná reakce

1.díl série Terry McCaleb

Může člověk, který je krátce po transplantaci srdce, zvládnout vyšetřování vraždy? Vydrží nové srdce takové vypětí, i když bije v hrudi bývalého agenty FBI Terryho McCaleba, proslulého nelítostným pronásledováním masových vrahů nejen v Los Angeles, ale po celém západním pobřeží USA?

Terry McCaleb se po návratu z nemocnice zotavuje na svém rybářském člunu kotvícím v zátocce Sun Pedro a ukázněně podstupuje léčbu nezbytnou k tomu, aby jeho organismus přijal cizí tkáň. Ale jednoho dne se dozví o zločinu, který se ho velmi osobně dotýká, a přes důrazné varování lékařů se pouští do vyšetřování. Ví, že riskuje svůj „darovaný“ život, ale dopadnout pachatele je pro něj mnohem důležitější.

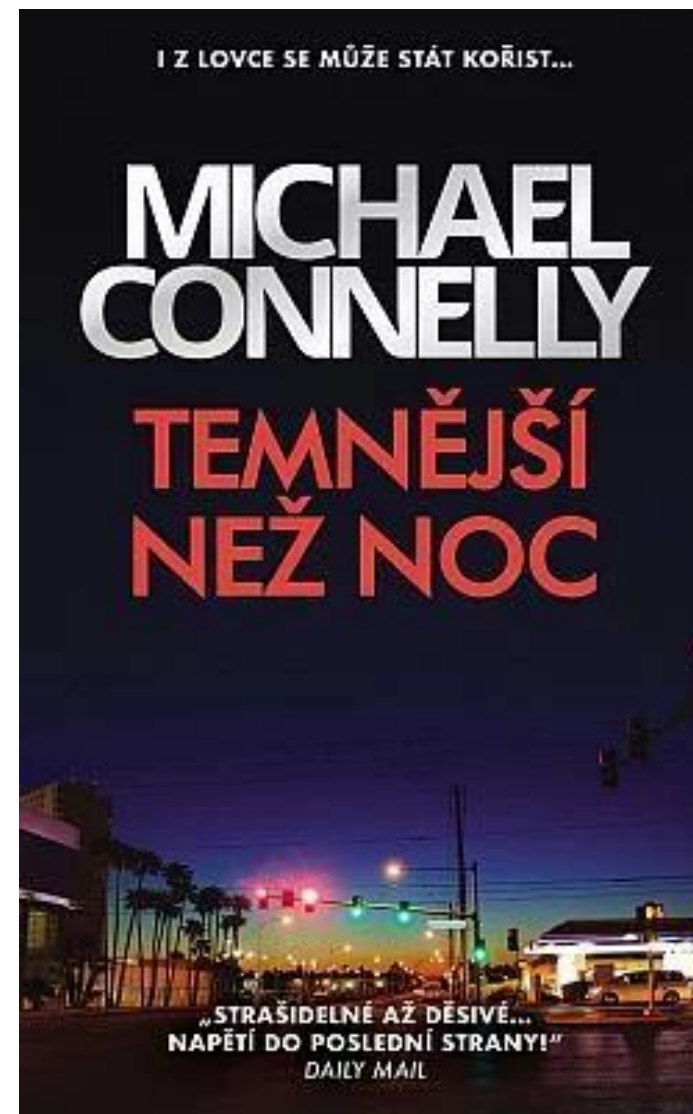


Temnější než noc

2. díl Terry McCaleb

Za bývalým agentem Terrencem McCalebem přijde jednoho dne zástupkyně šerifa losangelského okresu a přinese s sebou složku s případem nevyřešené vraždy. Na místě činu bylo nalezeno spousta podivných důkazů, a protože se policie nikam nedostala, je McCaleb požádán, aby se na případ podíval.

Po prozkoumání spisu McCaleb zjistí, že vše ukazuje na detektiva Harryho Bosche, jehož zná z případu, na kterém pracoval před odchodem do výslužby. Bosch momentálně figuruje jako klíčový svědek v mediálně sledovaném procesu, v němž je známý filmový režisér obviněn z vraždy. Podaří se rozplést spletité klubko lží a intrik, kvůli kterým se zdá, že se Harry Bosch dostal na šikmou plochu?



Básník

1. díl Jack McEvoy

Novinář Jack McEvoy je zvyklý psát o smrti jiných. Pak ale smrt zasáhne jeho bratra Seana, vyšetřovatele z denverského oddělení vražd, a následné události ho vtáhnou do příběhu, jaký nikdy nechtěl psát. McEvoy na rozdíl od policie nevěří, že jeho bratr spáchal sebevraždu, a začne na vlastní pěst pátrat po dalších okolnostech.

Postupem času shromáždí údaje o několika podobných úmrtích, k nimž došlo na různých místech Spojených států. Vše nasvědčuje tomu, že se ocitl na stopě sériového vraha oplývajícího bezpříkladnou krutostí a vychytralostí. Jeho oběťmi jsou vesměs vyšetřovatelé vražd, jejichž kariéru či psychiku poznamenal nějaký nevyřešený případ, a vedle zohavených těl pokaždé leží vrahovo poznávací znamení: citáty z díla Edgara Allana Poea. Bratr Jacka McEvoye je poslední oběť v řadě. Anebo možná ne. Možná se poslední Básníkovou obětí stane McEvoy sám...



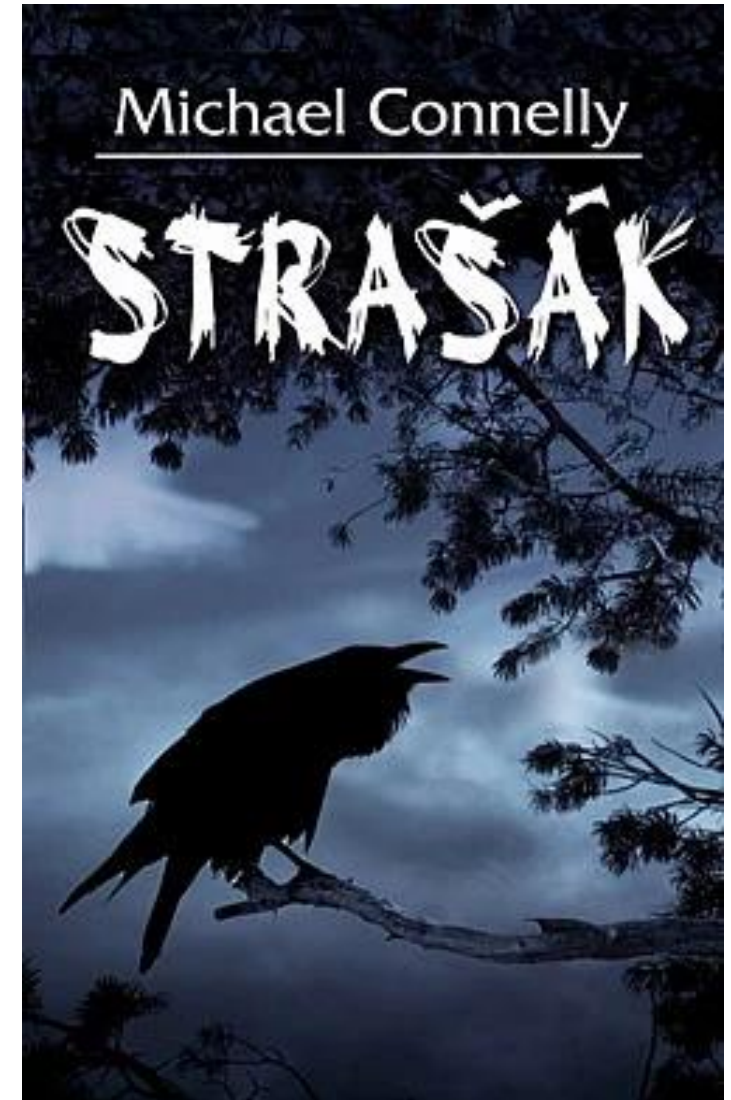
Strašák

2.díl série Jack McEvoy

Jack McEvoy končí. Býval novinářskou hvězdou, ale teď dostal výpověď pro nadbytečnost. Hodlá ovšem odejít ve velkém stylu: během posledních dnů v redakci napíše nejlepší článek svého života.

Hlavní postavou onoho článku má být Alonzo Winslow, šestnáctiletý drogový dealer, který se přiznal k brutální vraždě ženy. Jack zamýšlí psát o neutěšeném prostředí, nefungujících rodinách a nedostatku citu, které z jednoho nešťastného teenagera udělaly vraha.

Čím hlouběji se ovšem Jack do případu noří, tím si je jistější, že Alonzovo doznání je lživé. Ten kluk je pravděpodobně nevinný...

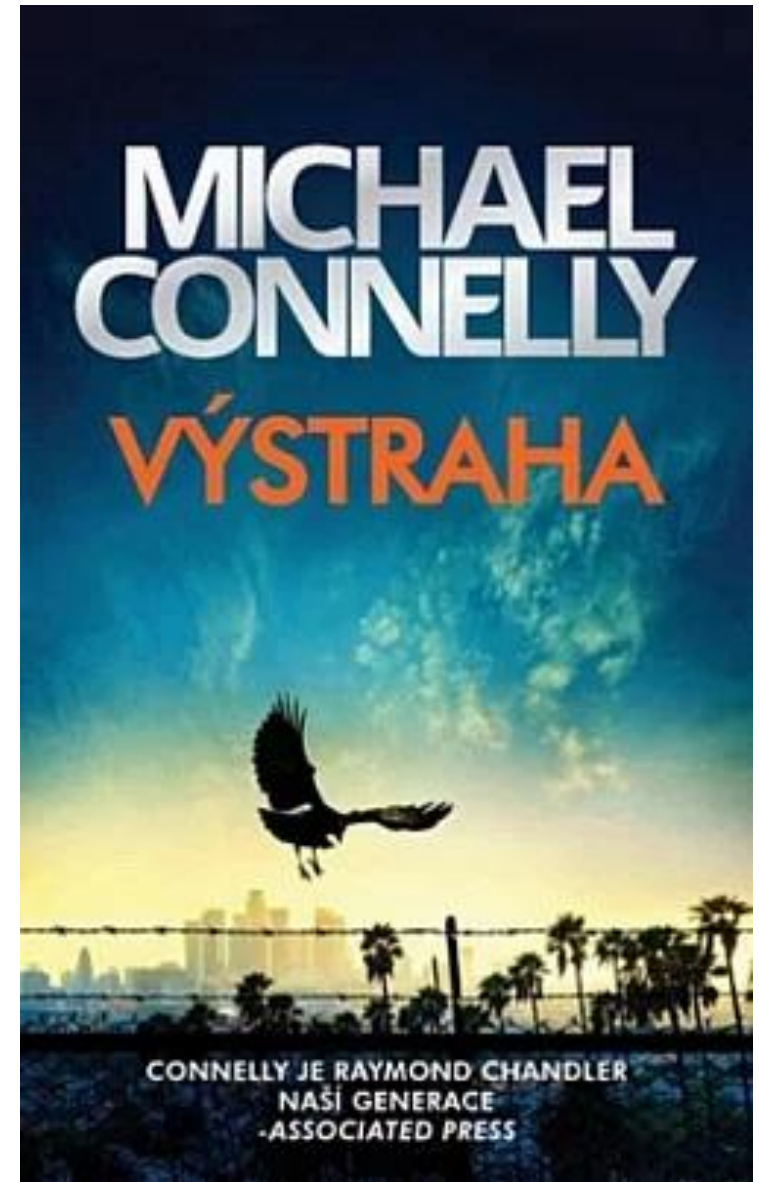


Výstraha

3.díl série Jack McEvoy

Třetí kniha Michaela Connellyho, jejímž hlavním hrdinou je autorovo alter ego, neúnavný reportér Jack McEvoy. Příběh začíná rázně a na tempu neztrácí až do konce: McEvoye kontaktují dva losangeleští detektivové a informují ho, že je podezřelým ve vyšetřování vraždy Tiny Portrerové. Ta byla nalezena mrtvá a McEvoy s ní zhruba o rok dříve strávil noc. Tím jsou kostky vrženy a každý, kdo četl předchozí knihy s McEvoyem (Básník a Strašák), už jistě tuší, že tento energický a talentovaný reportér nakonec začne případ vyšetřovat na vlastní pěst.

Jack postupně odhaluje detaily v pozadí Tininy smrti a přitom rozkrývá mnohem rozsáhlejší kauzu. Zdá se, že v okolí řádí sériový vrah, a jak McEvoy proniká pod povrch – přičemž se neobejde bez pomoci dalších osob, například bývalé agentky FBI Rachel Wallingové –, noří se stále hlouběji do problematiky analýzy DNA a nakonec i do temného webu. Je to nebezpečné, leckdy i hrůzostrašné prostředí a Michaelu Connellymu se při jeho popisu podařilo spojit dvě věci: dotáhnout zápletku do dramatického závěru a zároveň podtrhnout význam kvalitní novinářské práce.



Malé sladké lži

1. díl Cat Kinsellová

Cat Kinsellová bývala tatínkova holčička až do dne, kdy svého otce přistihla, jak flirtuje se sedmnáctiletou Maryanne ze sousedství. Když pár dní nato Maryanne beze stopy zmizí, Catin otec zapírá, že by ji znal. Od té doby se Cat tím tajemstvím užírá a jejich vztah takhle malá sladká lež navždy poznamená...

O osmnáct let později pracuje Cat jako detektiv u oddělení vražd a jejím nejnovějším případem je zavražděná žena Alice, která byla nalezena nedaleko hospody, již provozuje její otec.

Můžou spolu případy Alice a Maryanne souviset? Cat začíná vyšetřovat – ale když už se člověk noří do minulosti, zjištění se mu nemusí líbit...



Krvavá spása

9.díl série Josie Quinn

Na Denton se snáší prudký déšť, který vyplaví tělo mladé dívky. Detektiv Josie Quinnová a její tým nemají žádné místo činu, kde by mohli své pátrání začít. Tělo oběti je ale našťastí dobře zachovalé včetně baseballové nášivky na bundě, kterou má oběť na sobě. Josie nedokáže skrýt šok – její mrtvý bývalý manžel Ray vlastnil přesně takovou bundu.

Když se Josie vydá po stopách zpět do doby, kdy sama chodila na střední školu, identifikuje dívku jako Beverly Urbanovou, problémovou studentku, o které se říkalo, že má s Rayem aférku. Ovšem jeden rok během prázdnin se ona i její matka odstěhovaly. Nebo si to alespoň všichni v Dentonu mysleli...

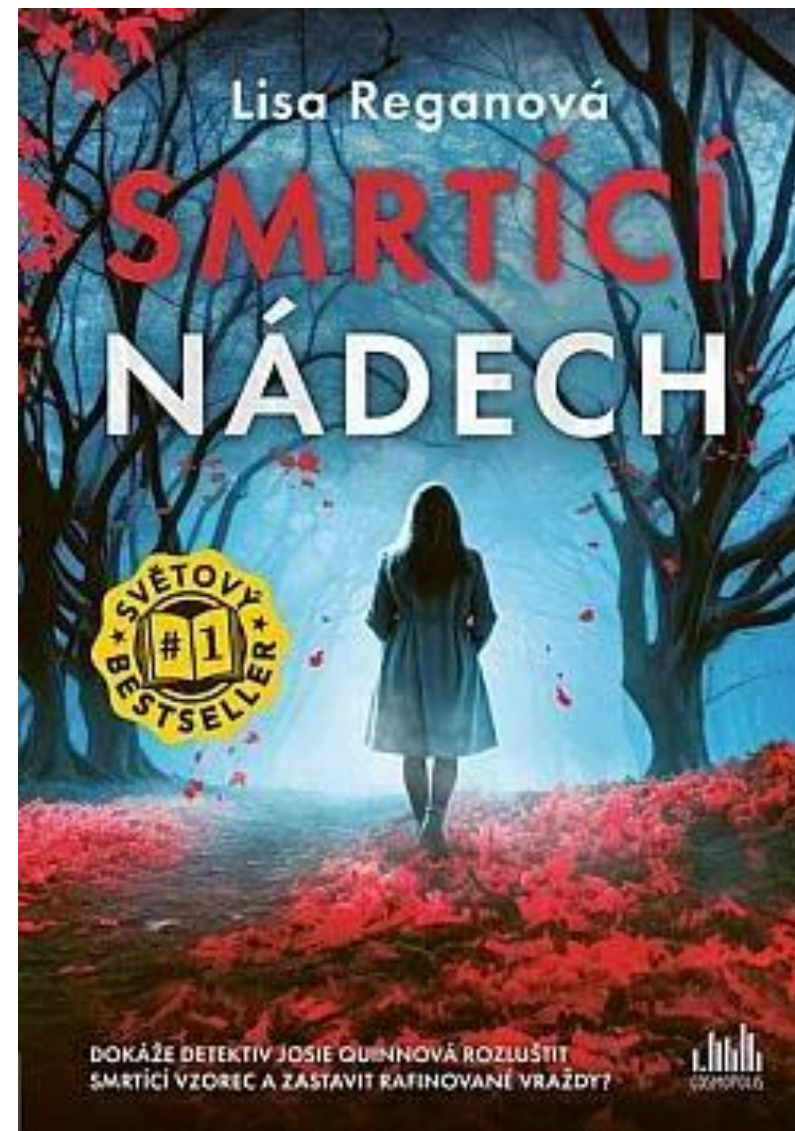
Pátrání ve vzpomínkách na vlastní minulost s Rayem je jedinou výhodou, kterou má Josie nad zvráceným vrahem, který chce dál skrývat své tajemství. I za cenu dalších životů...



Smrtící nádech

10.díl série Josie Quinn

Tělo mladé dívky ležící obličejem dolů v bazénu je to poslední, co detektiv Josie Quinnová očekává při ranní návštěvě svého bratra na Dentonské univerzitě. Když však pozná dívčinu tvář, honí se Josie hlavou jediná otázka: Jak se může plavecká šampionka nešťastnou náhodou utopit? Následujícího dne zachvátí nedaleký dům hasiče ve výslužbě strašlivý požár, při němž málem zahyne on i jeho dvě vnučky. Opravdu jde o sérii záhadných úmrtí, nebo se Josie nemýlí, když vidí smrtící vzorec?



Studánka

1.díl série Petr Brázda

Samá voda, samá voda... Vynoří se někdy viník dvou neobjasněných zmizení? Komisař Petr Brázda se nikdy nesmířil s tím, že před osmi lety nedokázal vyřešit záhadné zmizení čtrnáctileté dívky.

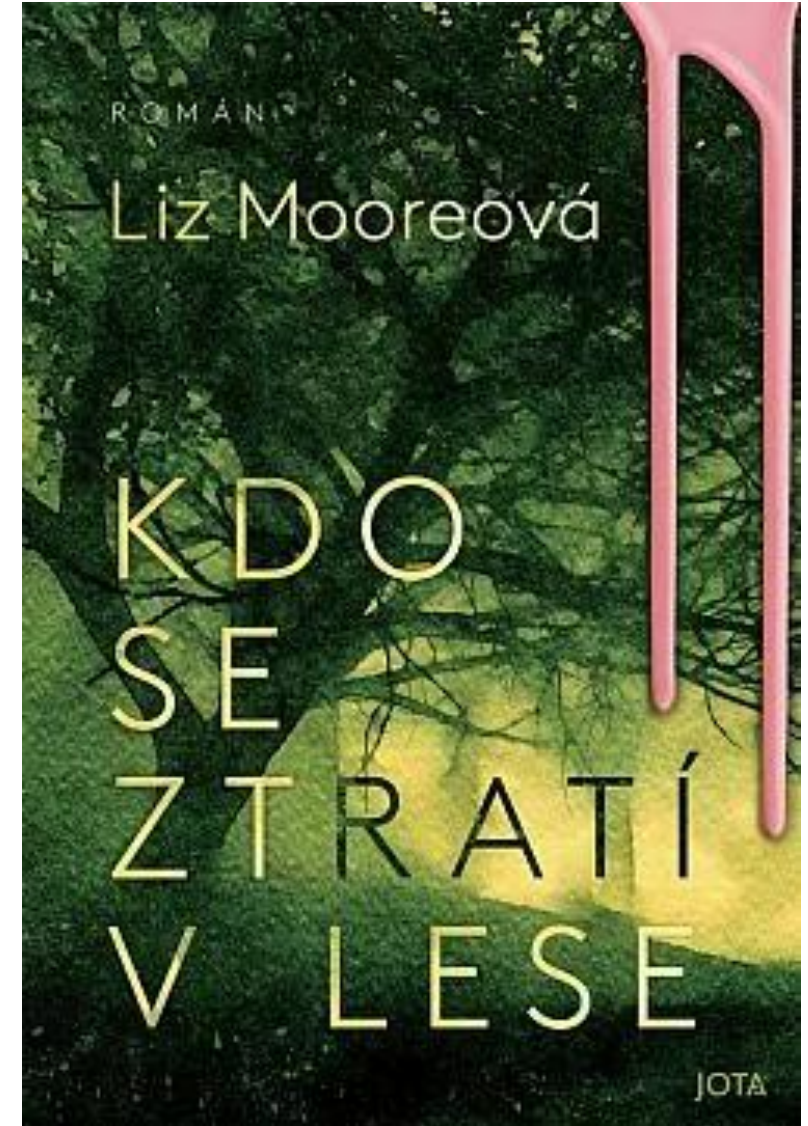
Vyšetřování tehdy obětoval všechno, dokonce i manželství. Nyní se minulost opakuje: na stejném místě se pohřešuje další dívka. Policista je přesvědčen, že za oběma případy stojí jeden pachatel, a cítí, že právě dostal druhou šanci. S každou hodinou však stopy chladnou a pocit selhání sílí. Podaří se Brázdovi tentokrát ztracenou dívku najít – a s ní i vlastní rozehřešení?



Kdo se ztratí v lese

Když se jednoho srpnového rána roku 1975 zjistí, že Barbara Van Laarová není ve své chatce na letním táboře, dojde k panice a intenzivnímu pátrání. Ztráta táborníka není nikdy příjemná, třináctiletá Barbara však není jen tak nějaká tábornice. Je to dcera z rodiny, která tábor založila a která vlastní blízké opulentní sídlo a většinu půdy široko daleko. Není to navíc poprvé, co se pohřešuje dítě Van Laarů. Před šestnácti lety se ztratil Barbarin starší bratr Bear a nikdy se nenašel. Někteří tvrdí, že spolu ta dvě zmizení nesouvisejí. Někteří jsou si jisti, že ano. Jak se něco takového mohlo stát znovu?

Od této dvojitě záhady odvíjí Liz Mooreová bohatě strukturované drama plné napětí a emocí. Při odhalování minulosti rodiny Van Laarových i obyčejných lidí, kteří pro ně pracují, se čtenář dostává přímo do srdcí postav, jejichž životy toto léto navždy změní. Autorčin dosud nejambicióznější román je mnohvrstevnatým příběhem o lásce, identitě, dospívání, napětí v rodině a dávných tajemstvích, která nedají spát.



Vraždy podle abecedy

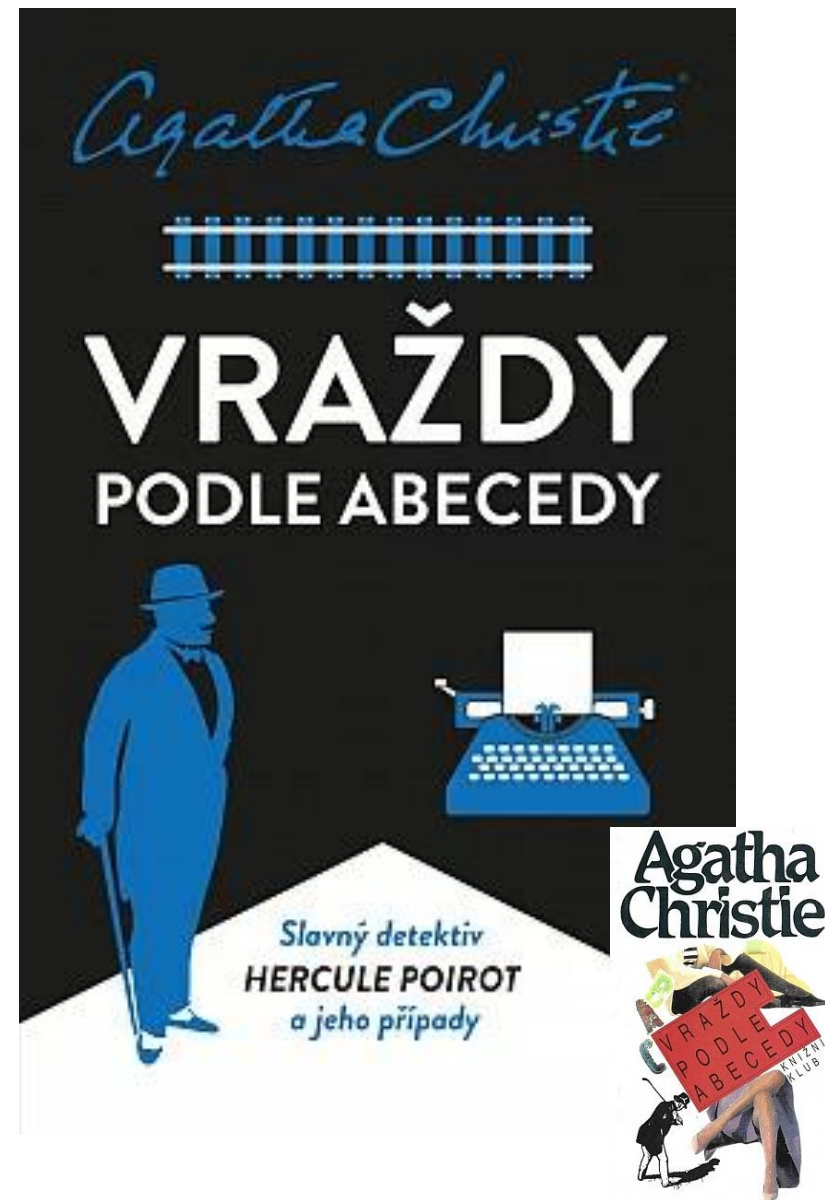
Hercule Poirot

Detektivní román z roku 1936 patří k nejznámějším počinům královny zločinu.

Tři anonymní dopisy a po nich tři vraždy – trafikantky Alice Ascherové v Andoveru, Betty Bernardové na pláži v Bexhillu a lorda Carmichaela Clarka v Curstonu. A u všech mrtvol je nalezen takzvaný Abecední jízdní řád...

Hercule Poirot se svým přítelem plukovníkem Hastingsem čelí tentokrát něčemu horšímu, než je obyčejný zločin, čelí šílenství a zvrácenému smyslu pro logiku.

Čtvrtá vražda však daná pravidla poruší – a to je pro puntičkářského Belgičana signál, že nic není tak jednoznačné, jak se ho o tom někdo snaží přesvědčit.



Kapsa plná žita

Slečna Marplová

Zpívej píseň penízků, kapsu plnou žita...

O peníze jde především! Kapsa plná žita je už jen doplňkem, aby se naivní dětská říkanka stala skutečností... Ta se však ani v nejmenším nepodobá žádné hře, protože vražda je skutečná – dokonalá, promyšlená, zákeřná.

Jaký však má motiv? Jde o pomstu za ztrátu jiného života? O dávný spor mezi dvěma bratry? O majetek či věno? Sprovodit bohatého pana Fortescuea ze světa mohl a nejspíš i toužil kdekdo: služebnictvo, zaměstnanci i jeho nejbližší. Ale okruh se zužuje, neboť umírají další lidé – a opět nedobrovolně.

Přítrž řádění chladnokrevného vraha učiní až slečna Marplová a její nemilosrdný smysl pro spravedlnost.



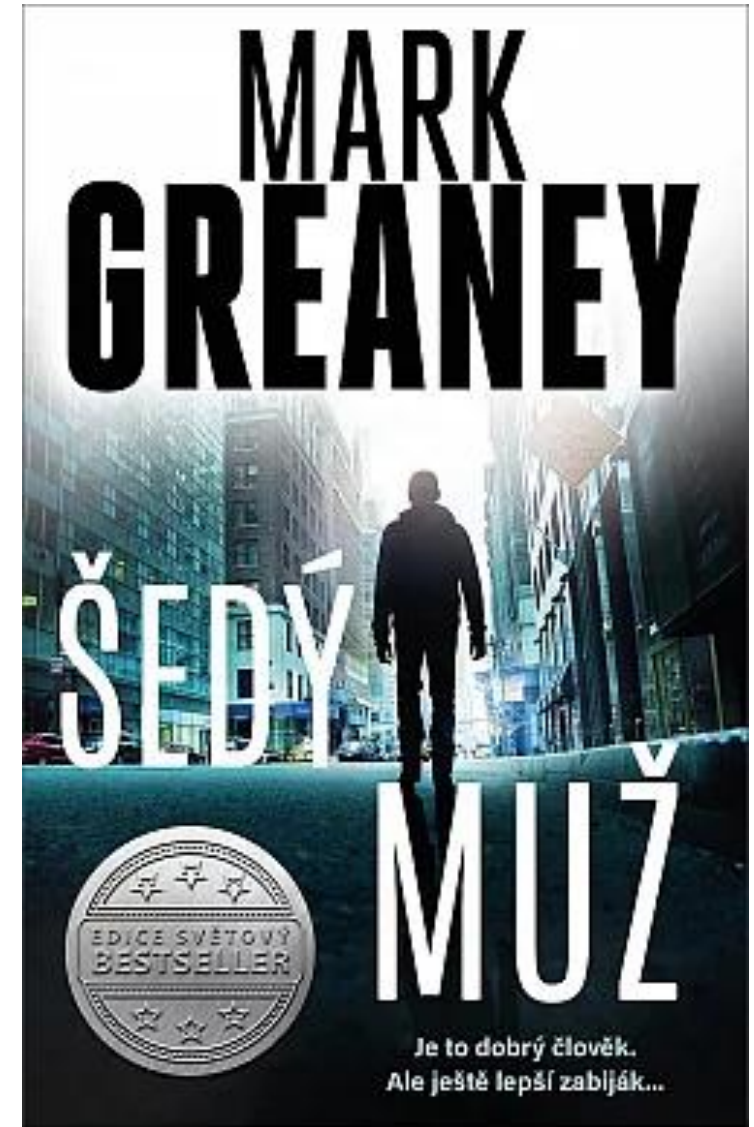
Šedý muž

1.díl série Šedý muž

Bestseller, podle kterého Netflix natočil film s Ryanem Goslingem a Chrisem Evansem v hlavních rolích.

Court Gentry je bývalý agent CIA a má pověst nejlepšího nájemného vraha na světě. Přezdívá se mu Šedý muž a kolují o něm legendy. Je to samotář bez rodiny, přátel i domova. Přijímá pouze zakázky, kdy má zlikvidovat zločince. Pohybuje se jako stín, splní nemožné a pak zmizí. A vždy zasáhne svůj cíl. Vždy.

Jenže na světě existují síly smrtelnější než Gentry. Peníze. Moc. A lidé, pro které nic jiného hodnotu nemá. Pro ně je Šedý muž problém. A tak musí Gentry prokázat, že umí zabíjet nejen pro peníze, ale i proto, aby zůstal naživu...

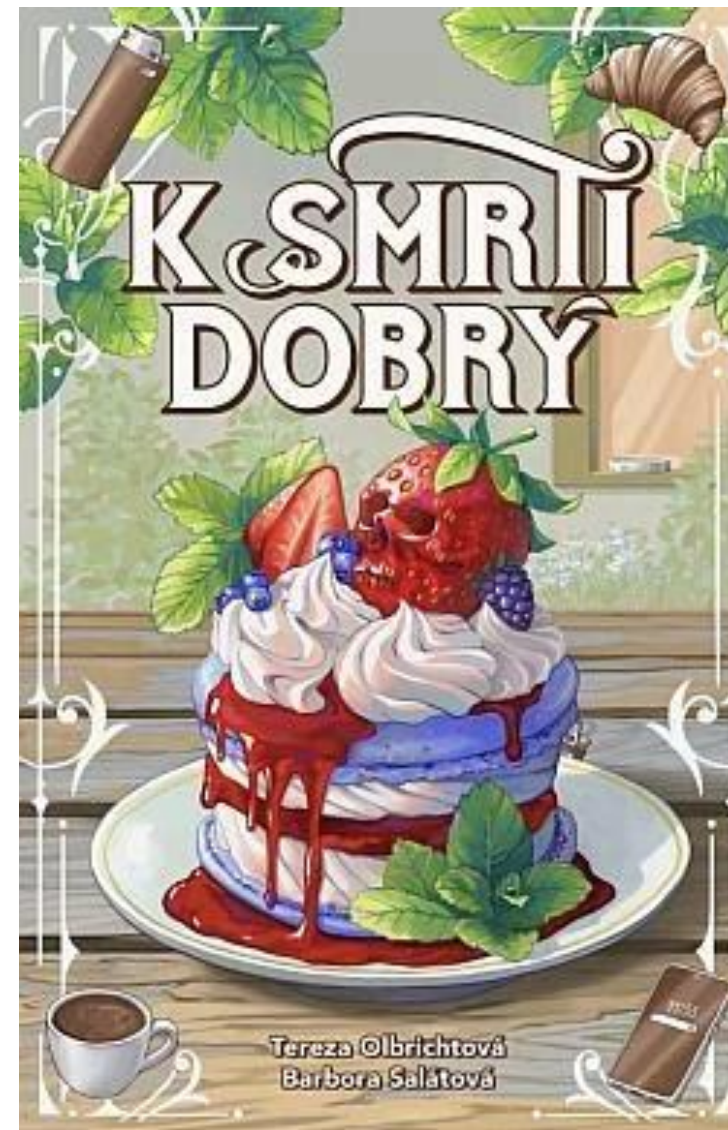


K smrti dobrý

1.díl série Stacy a Ejmy

Co kdybyste vlastnili kavárnu, kde skoro všechno stojí na vás? Co kdyby vás zachraňovala vaše nejlepší kamarádka? Co kdybyste pátrali, kdo z konkurentů vás chce zničit? Co kdyby se vaše kavárna stala místem vraždy? Co kdybyste... si přečetli tuhle knihu, abyste na všechno našli odpovědi?

Ejmy svou "divností" odjakživa přitahuje netradiční situace. Provoz kavárny Glory, ve které pracuje pro kamarádku Stacy, naruší tragická epizoda. Ejmy a Stacy, obklopeny přáteli, sdílí zmatky a rozrušení nedávnou událostí – vraždou oblíbeného zákazníka. V kavárně panuje napětí, s nímž se každý vyrovnává po svém. Rozhodnou se rozlušit, co se vlastně stalo. Aniž by chtěly, ocitají se uprostřed amatérského pátrání po vrahovi, s ironií a neortodoxním přístupem k životu sobě vlastní.



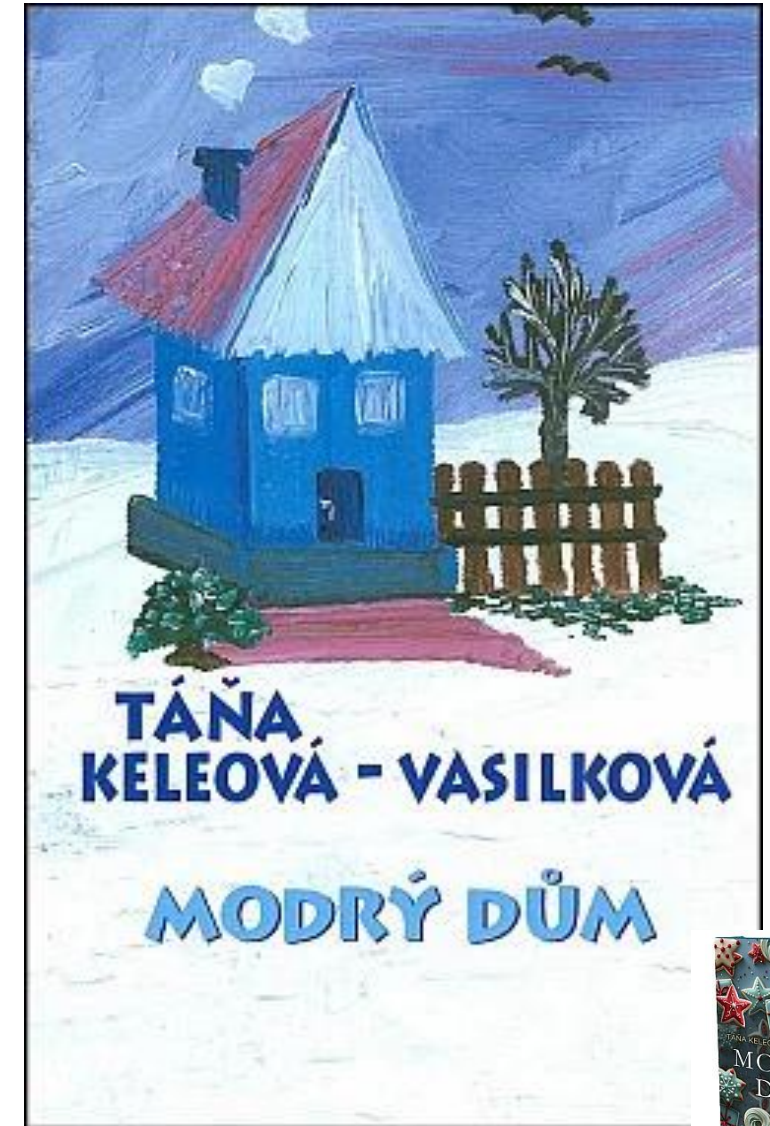
Modrý dům

Příběh se odehrává na samotě, v modrém domě, kde se na Vánoce setkává velká rodina.

Postupně se před námi odvíjejí nejen osudy, ale i charaktery lidí, které spojuje osobitá a silná osobnost – jejich matka.

Staré paní je sedmasedmdesát let, její osobnost je protknutá moudrostí a láskou, ale navzdory tomu, že svoje děti miluje, vidí i jejich nedostatky a slabosti.

Osudy členů jedné rodiny se odkrývají v průběhu tří svátků. Někdy stačí i tak málo času, aby se toho v životě hodně změnilo...



Těla

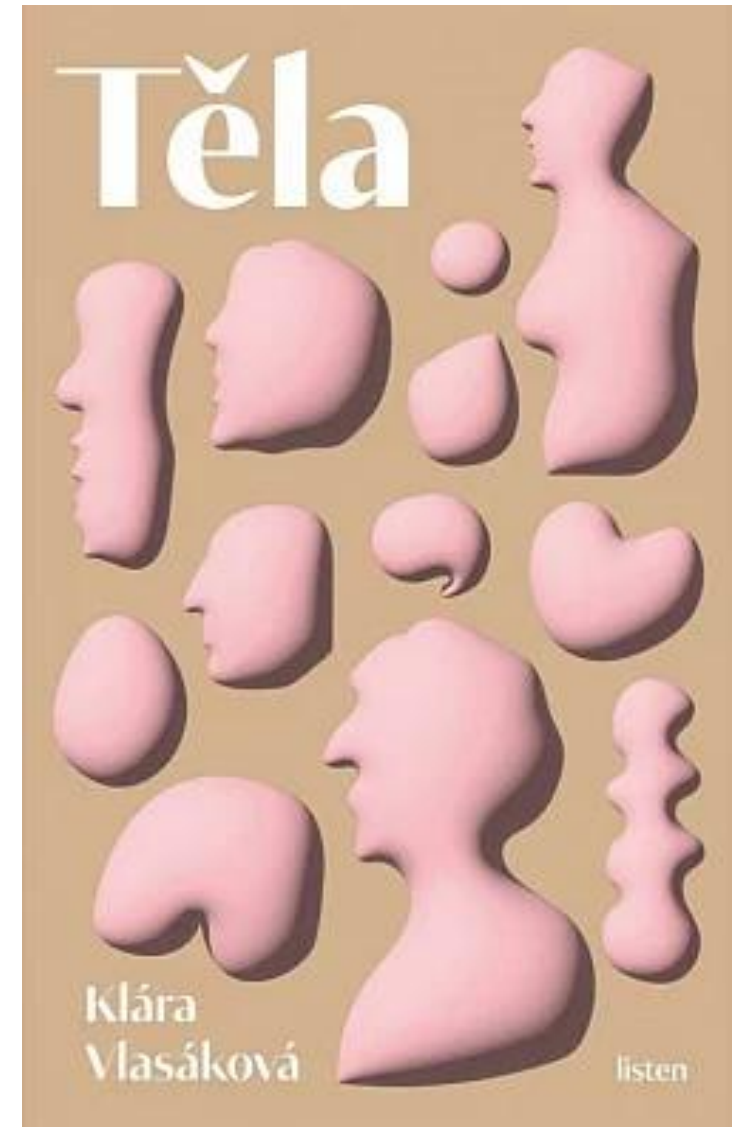
Matky a dcery.

Jejich těla, jejich pouto, jejich rozepře, jejich strachy.

Ovdovělá šedesátnice Marie, která žije v nájmu a přivydělává si hlídáním dětí, vdává svou dospělou dceru Rózu. Ve chvíli, kdy ji po obřadu popřeje hodně štěstí, cítí, že o ni nadobro přišla.

Důchodový věk, nedostatek peněz a pocit, že se stává neviditelnou, ji nutí hledat cesty, jak brát samu sebe zase vážně.

Róza se připravuje na vlastní mateřskou roli a zároveň objevuje, že svým blízkým porozumíme teprve tehdy, když o nich začneme vyprávět.



KNIHOVNA

Po – Čt 7:45 – 16:00 hod.
Pá 7:45 – 14:00 hod.

výpůjčky zdarma, na měsíc (možnost prodloužení)

maturitní četba

knihy z oblasti gastronomie (kuchařky)

novinky pro mládež

beletrie

