

Novinky v knihovně

(PODZIM 2026)



(fotky a anotace : Databáze knih)

Střední škola gastronomie

Orange

manga 1.-7.díl

Šestnáctiletá Naho Takamija z malebného města Macumoto si žije docela obyčejně – chodí do školy, baví se s kamarády a připravuje se na budoucnost, kterou si samozřejmě maluje trochu narůžovo.

Jednoho dne však její poklidně plynoucí život převrátí naruby jediný dopis, a ne jen tak ledajaký! Píše jí totiž její budoucí, o deset let starší já, které si přeje, aby si Naho jednoho dne nemusela vyčítat ty samé chyby...



Co jsme si nikdy neřekli

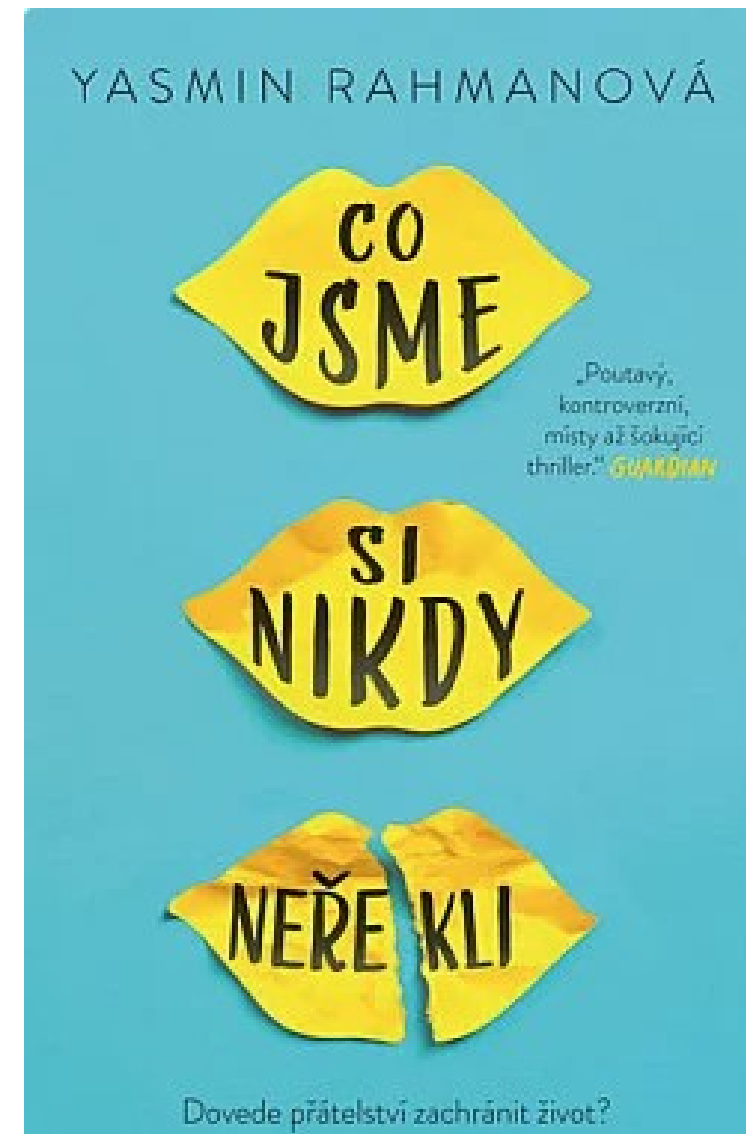
Šestnáctiletá Mehrín Miahová bojuje s úzkostmi a depresí. Tento Chaos, jak tomu říká, pohlcuje její mysl a dávno už přebíral kontrolu nad jejím životem.

Mehrín je neuvěřitelně nešťastná. Má pocit, že už to dál nezvládne, že musí zmatek v hlavě nějak ukončit. Uchýlí se proto k tomu nejradikálnějšímu řešení. Přihlásí se na stránku MementoMori – server, který spojuje uživatele do skupin a určuje jim čas a metodu smrti.

MementoMori propojí Mehrín s Carou Sandersovou a Olivíí Castletonovou, dvěma cizinkami, které bojují s vlastními zákeřnými démony. Když se však začnou děvčata tajně scházet, ukáže se, že nejsou až tak odlišná a najdou jedna ve druhé pochopení. Ačkoli je dohromady svedlo nutkání sáhnout si na život, vznikne mezi nimi hluboké přátelství a dívky si začnou uvědomovat, že pokud vyhledají pomoc, jejich životy bude mít smysl žít.

Rozhodnou se ukončit dohodu se serverem MementoMori. Osud je ale krutý pán a MementoMori je nenechá odejít tak snadno. Začíná vražedně nebezpečná hra, která poštvé dívky jednu proti druhé...

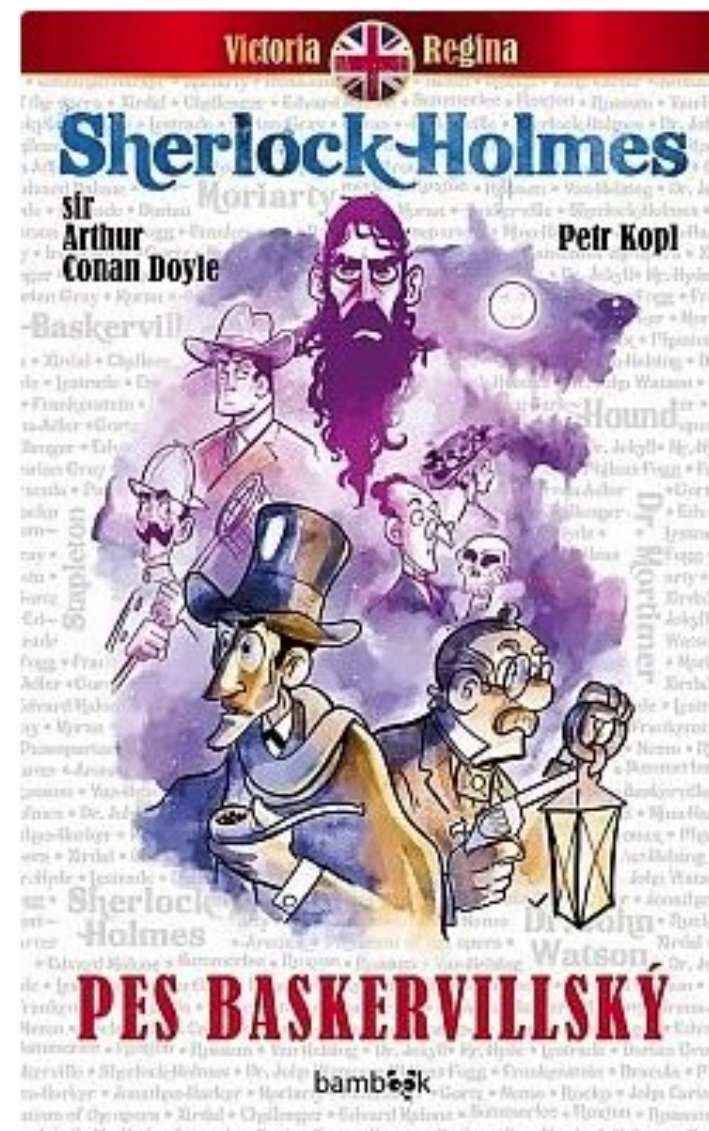
Silný a emocemi nabitý debut autorky Yasmin Rahmanové o přátelství a síle přežít.



Sherlock Holmes - Pes Baskervillský

Na venkovském panství se dějí divné věci. Řadí tu prý obludný démonický pes, který pronásleduje potomky rodu Baskervillů. Sherlock Holmes se bude muset postavit nejzákladnějšímu protivníkovi ve své detektivní kariéře.

Děsuplná bažina však nevydá svá tajemství zadarmo. Prožijte tento napínavý příběh znovu. Myslíte si, že už vás nemůže nic překvapit? Nebuďte si tak jistí! Victoria Regina je série komiksů, ve kterých Petr Kopl umně proplétá klasické romány viktoriánské literatury tak, aby se dějově prolínaly a vytvořily jeden velký příběh. A tak nás tu autor velmi citlivě s ohledem na předlohu provádí nádhernou krajinou fantazie našich dědečků a babiček a dává jim nový vtipný a barevný kabát.

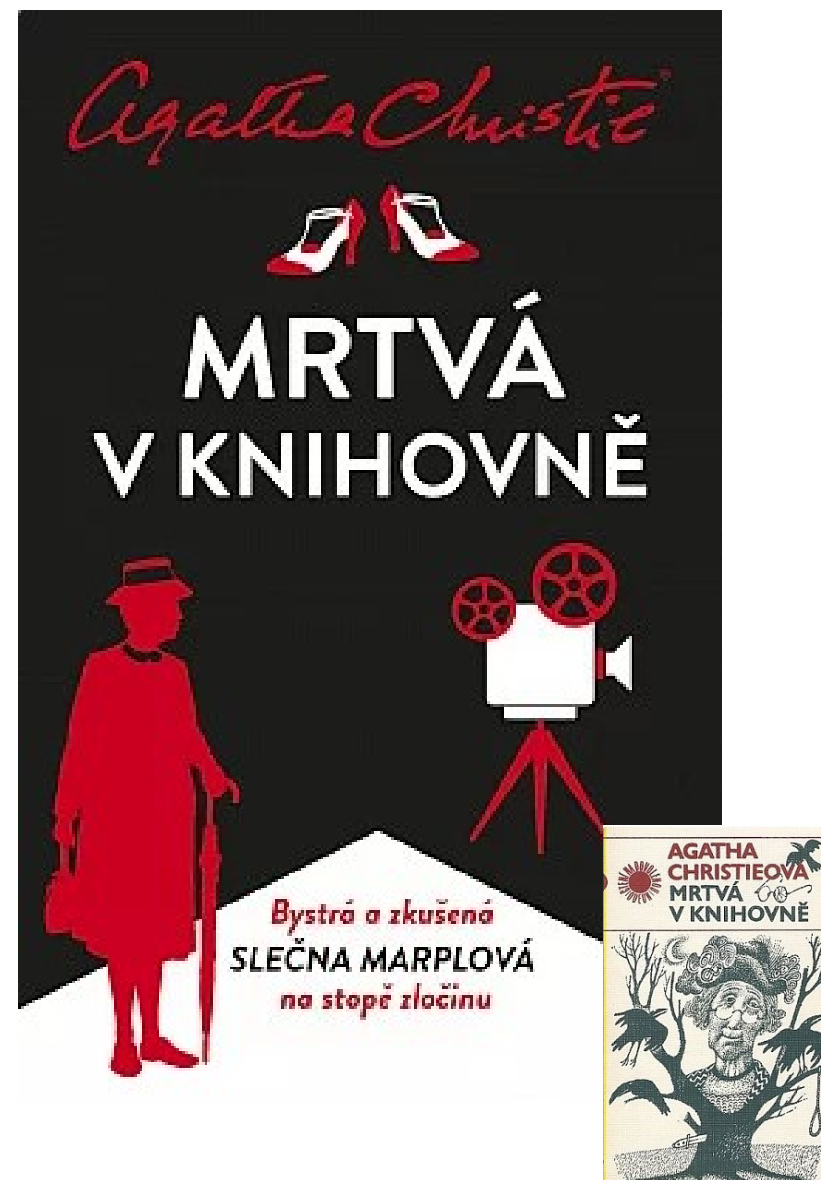


Mrtvá v knihovně

Slečna Marplová

V knihovně domu manželů Bantryových, ctihodných a bezúhonných občanů vesničky St. Mary Mead, našla služebná mrtvolu krásné mladé blondýnky. Až dosud byla paní Bantryová přesvědčena, že podobné věci se dějí jen v románech – ale kdo ví, šeptají si lidé v okolí, krásné blondýnky často zmámí stárnoucí plukovníky, a když dojde k prozrazení...

Paní Bantryová požádá o pomoc svou přítelkyni Jane Marplovou. Současně s ní rozvíjí pátrání i policie. Motivů pro vraždu i možných podezřelých je víc – a nakonec nezůstane u jedné oběti. Nebýt bystrých očí, zvědavosti a důvtipu slečny Marplové, dokonale promyšlený zločin by zůstal neodhalen – a nepotrestán.



Smrt v labyrintu

V laciném athénském hotelu na sebe narazí dva muži – Rydal Keener, mladý hochštapler hledající dobrodružství při toulkách po světě, a Chester MacFarland, podvodník s několika totožnostmi, na útěku před americkou policií.

Je to přízračná chvíle: Chester zrovna táhne po hotelové chodbě mrtvé tělo a Rydal mu impulzivně nabídne pomoc, snad proto, že Chester mu čímsi připomíná otce. Když se k nim pak přidá Chesterova mladá žena Colette, životy všech tří se osudově propletou do řetězce dramatických událostí, jež nezadržitelně míří k šokujícímu vyvrcholení v troskách Knósského labyrintu.

Od autorky knihy Talentovaný pan Ripley.



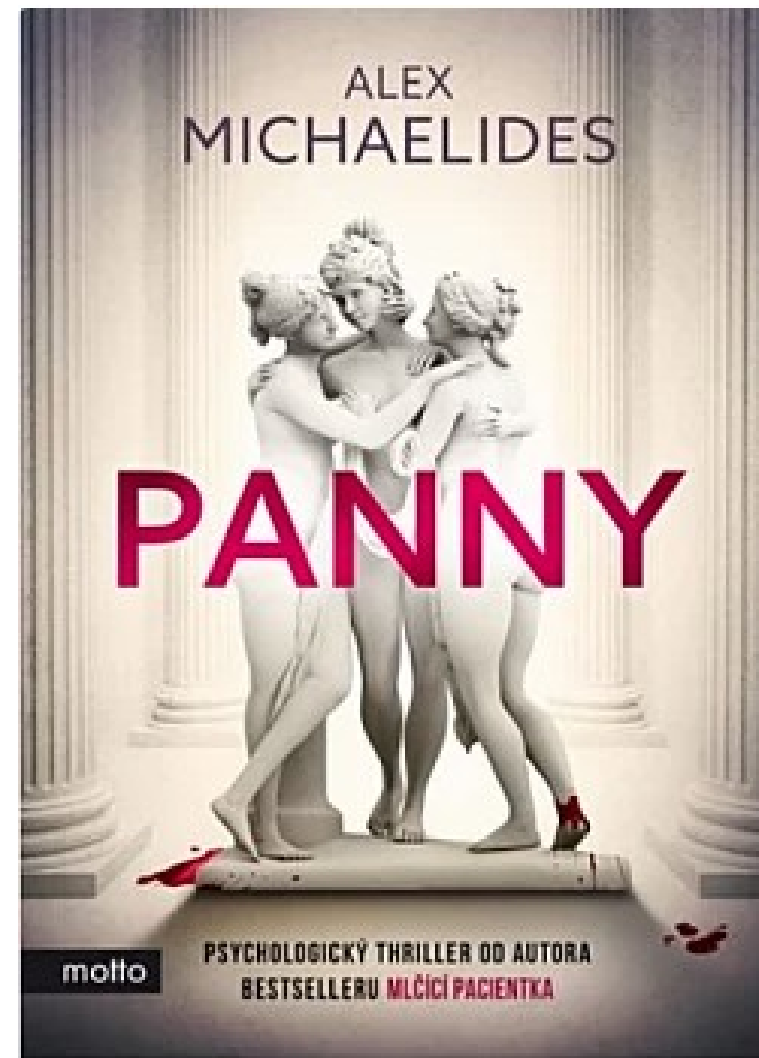
Panny

Posedlost nezná hranice. Psychologický thriller od autora bestselleru Mlčící pacientka.

Edward Fosca je vrah. Mariana je o tom přesvědčená. Jenže pohledný a charismatický profesor řecké tragédie je na Cambridgeské univerzitě nedotknutelný. Studenti ho zbožňují, zejména členky tajného studentského spolku nazvaného Panny.

A právě z jejich řad vzešla první oběť. Je vážně možné, že by se profesor zaměřil na jednu ze svých studentek? Když se objeví další tělo, Mariana se rozhodne Foscu zastavit – i kdyby ji to mělo stát její vlastní život.

„Bestsellerový autor Mlčící pacientky přichází s napínavým příběhem spojujícím řeckou mytologií, vraždu a posedlost, kterým znovu stvrzuje, že Michaelides je předním hráčem na poli psychologických thrillerů.“



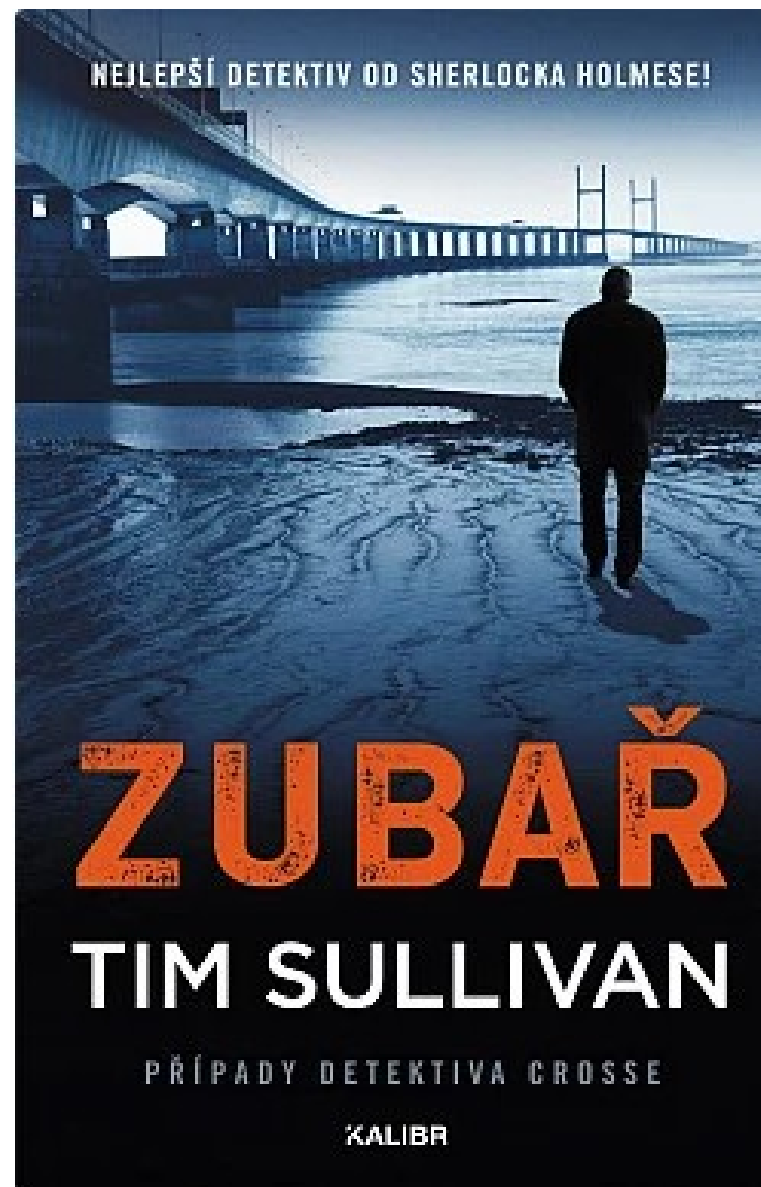
Zubař

Případy detektiva Crosse - 1.díl

George Cross je podivín a není snadné s ním vyjít. Ovšem díky své posedlosti logikou, detaily a systémem je současně i skvělý detektiv. Což mu nepřidává na popularitě u kolegů či nadřízených. Každopádně pokud jde o objasněnost případů, drží u místní policie prim.

Když je nalezen zavražděný bezdomovec, Crosse tento případ zaujme. Snad proto, že i on je outsider. A když se objeví spojitosti mezi mrtvým mužem a starým nevyřešeným případem, upoutá ho ještě víc. A brzy vyjdou najevo podezřelá pochybení a trhliny v původním vyšetřování...

Zubař je první knihou z nové krimi série, která má snad všechny atributy dobré detektivky: excentrického protagonistu, zajímavou zápletku, spád i špetku humoru.



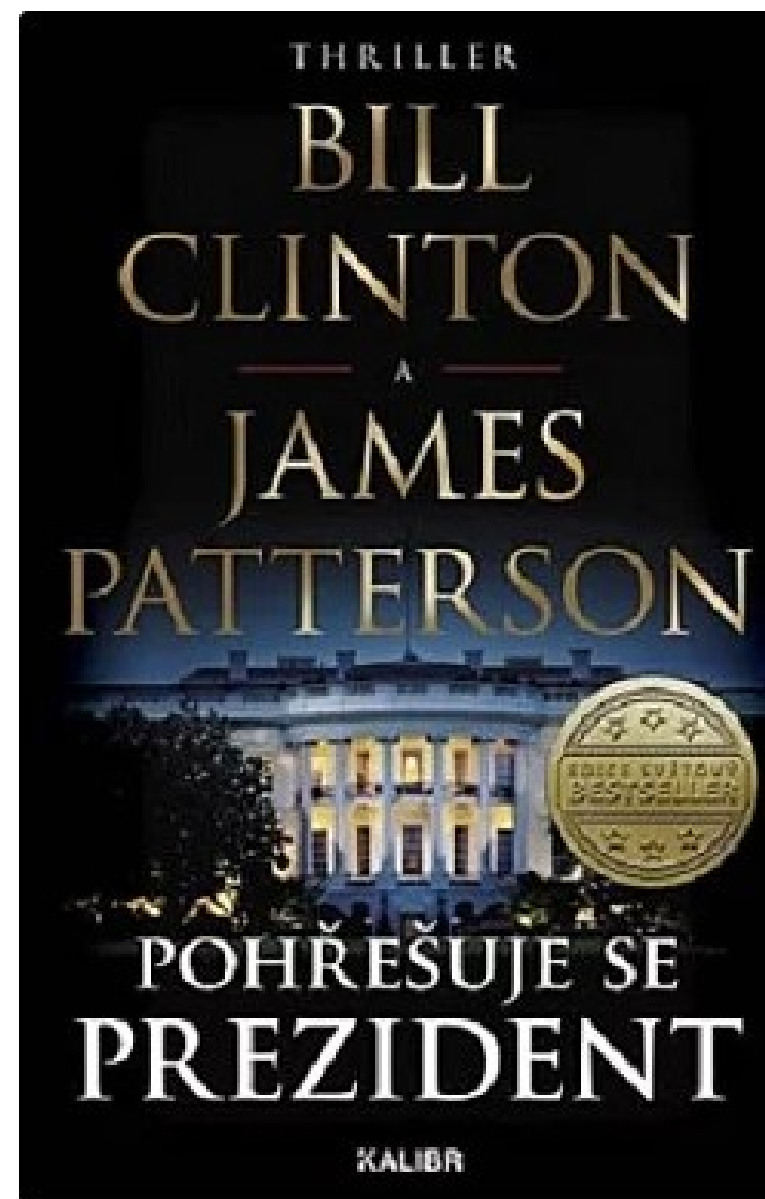
Pohřešuje se prezident

Jeden z nejdramatičtějších, ale především nejautentičtějších thrillerů poslední dekády od bývalého prezidenta USA Billa Clintona a novodobého klasika detektivek Jamese Pattersona!

Tohle by se klidně mohlo stát...

Prezident Spojených států amerických zmizel. Svět je v šoku. Možný důvod je ale mnohem horší, než si kdo kdy dovedl představit – Americe hrozí útok nevídaného rozsahu a Washington sevře strach a nejistota. Šeptá se o kyberteroru a zrádci v kabinetu.

A pak se první muž západního světa sám stane hlavním podezřelým a slehne se po něm zem...



Dívka v ledu, Temné hlubiny

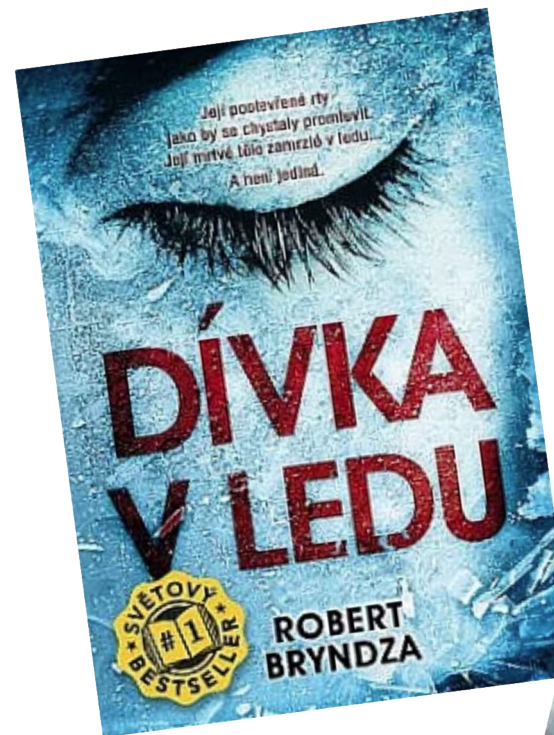
Erika Foster – 1.díl, 3.díl (doplnění série)

Poté co je v parku v jižním Londýně pod vrstvou ledu nalezeno tělo mladé ženy, na místo přijíždí detektiv šéfinšpektor Erika Fosterová. Oběť, krásná dívka z mocné a bohaté rodiny, měla podle všeho dokonalý život. Když Erika začne pátrat hlouběji, vynoří se souvislosti mezi její vraždou a smrtí tří prostitutek, které někdo uškrtil, svázel jim ruce a hodil do vodních ploch po Londýně. Jaká je spojitost mezi dcerou vlivného lobbisty, který si myslí, že může ovlivňovat i vyšetřování, a mrtvými imigrantkami? Jaké temné tajemství dívka v ledu skrývala?

Čím více se Erika přibližuje k odhalení pravdy, tím více se vrah blíží k Erice. Poslední případ detektiva šéfinšpektora Fosterové skončil katastrofou a smrtí pěti policistů včetně jejího manžela. Eričina kariéra visí na vlásku, musí bojovat s vlastními démony i s vrahem, který je hrůznější než kdokoliv, komu čelila v minulosti. Dopadne ho dříve, než udeří znovu?

Když dostane detektiv šéfinšpektor Erika Fosterová tip, že by klíčový důkaz ve velkém drogovém případě mohl být ukryt v zatopeném lomu na okraji Londýna, nařídí jeho prohledání. Z hlubin však její kolegové vyzdvihnou nejen důkazy k tomuto případu, ale i kostru malého dítěte.

Pozůstatky jsou rychle identifikovány jako Jessica Collinsová. Sedmiletá dívka, jejíž zmizení plnilo stránky novin před šestadvaceti lety. Erika musí začít spojovat střípky z minulosti se současností a nořit se stále hlouběji do rodinných vztahů Collinsových i do života vyšetřovatelky Amandy Bakerové, která si nepřestala vyčítat, že zmizení holčičky nedokázala vyřešit. Erika brzy zjistí, že toto vyšetřování bude jistě jedno z nejsložitějších a nejnáročnějších v její kariéře.



Pobřeží špionů

Martini klub – 1.díl

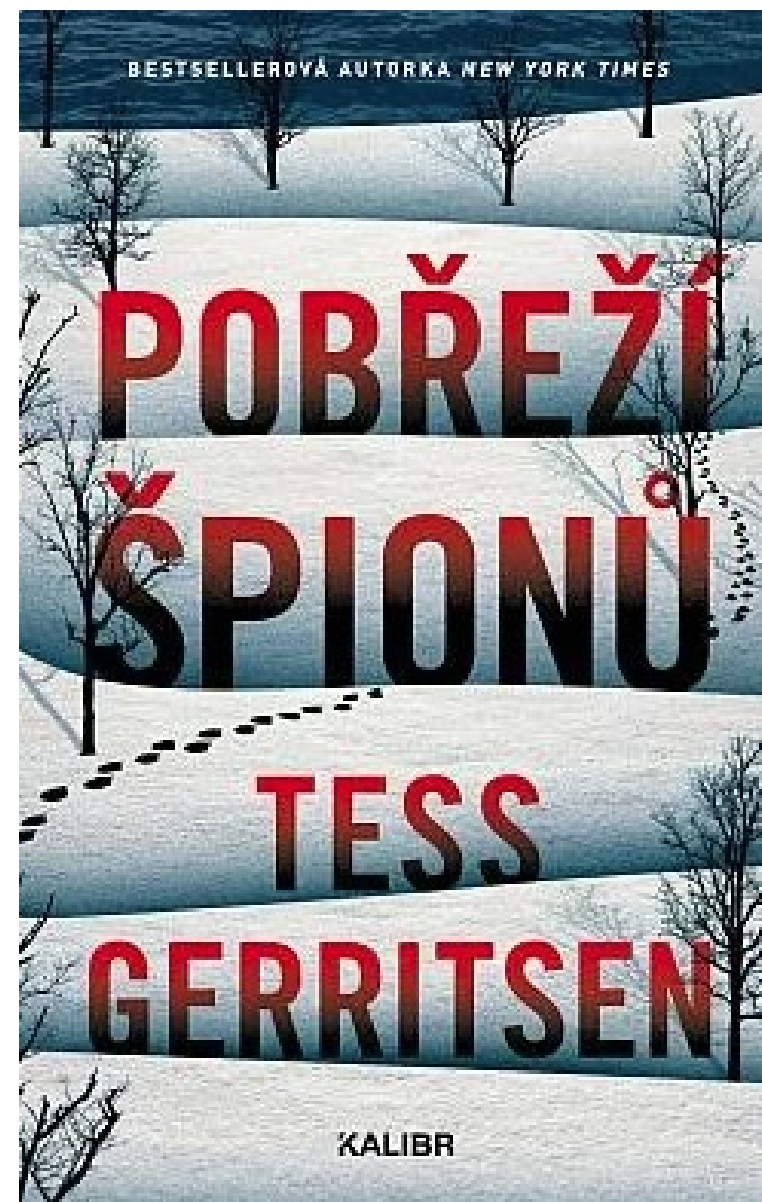
Maggie je špionka v důchodu, která teď poklidně žije v přímořském městečku.

A zdá se, že zde není jedinou penzistkou se zajímavou minulostí.

Když na své příjezdové cestě objeví tělo, tuší, že jde o vzkaz týkající se jistého dávného úkolu. Maggie požádá o pomoc „Martini klub“, bývalé tajné agenty.

Jejich snahu však komplikuje policejní šéfka, jež nechápe Maggiinu neochotu podělit se o informace – a znepokojují ji i její podivní známí. Maggie se nakonec stejně musí vrátit ke své bývalé profesi, ale s pomocí přátel se pokusí zachránit život, který si vybudovala.

Pobřeží špionů je první knihou z nové série bestsellerové autorky Tess Gerritsen, které se kromě skvělé zápletky podařilo zabydlet ji i spoustou svérázných postav, které si jistě oblíbíte!



Odpočet smrti

Major Crimes – 4.díl

Nový děsivý krimithriller od bestsellerové autorky Sam Holland!

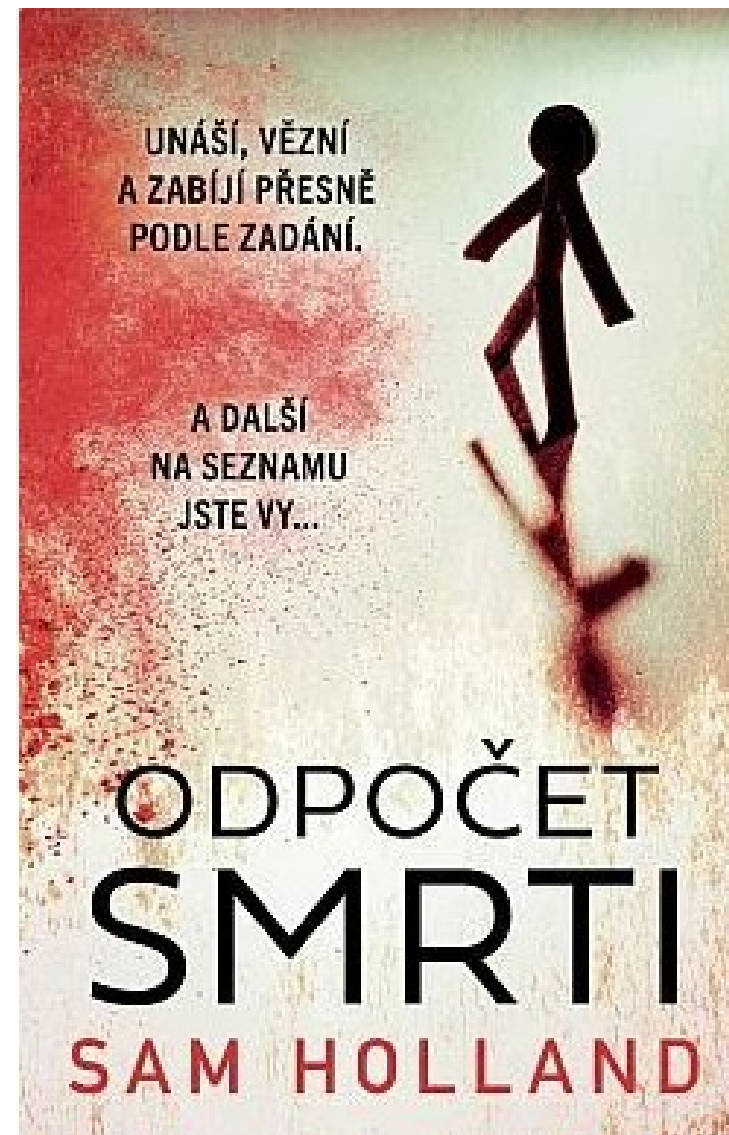
Detektiv Cara Elliottová obdrží uprostřed noci zásilku: DVD se záznamem kruté, hrůzné vraždy. Tuhle smrt si někdo objednal.

A vykonavatelé splnili všechny jeho zvrácené požadavky.

Vyvolalo to nadšení... a přilákalo další zájemce.

Další žádost, únos – a po 48 hodinách věznění vražda. Pak ale zabijáci zjistí, že je mají policisté na mušce, a rozhodnou se zariskovat: své lovce změnit v lovnou zvěř.

Čas běží a Caře nakonec nezbude než hledat pomoc u někoho, kde by to čekala nejméně – u Kopíráka...

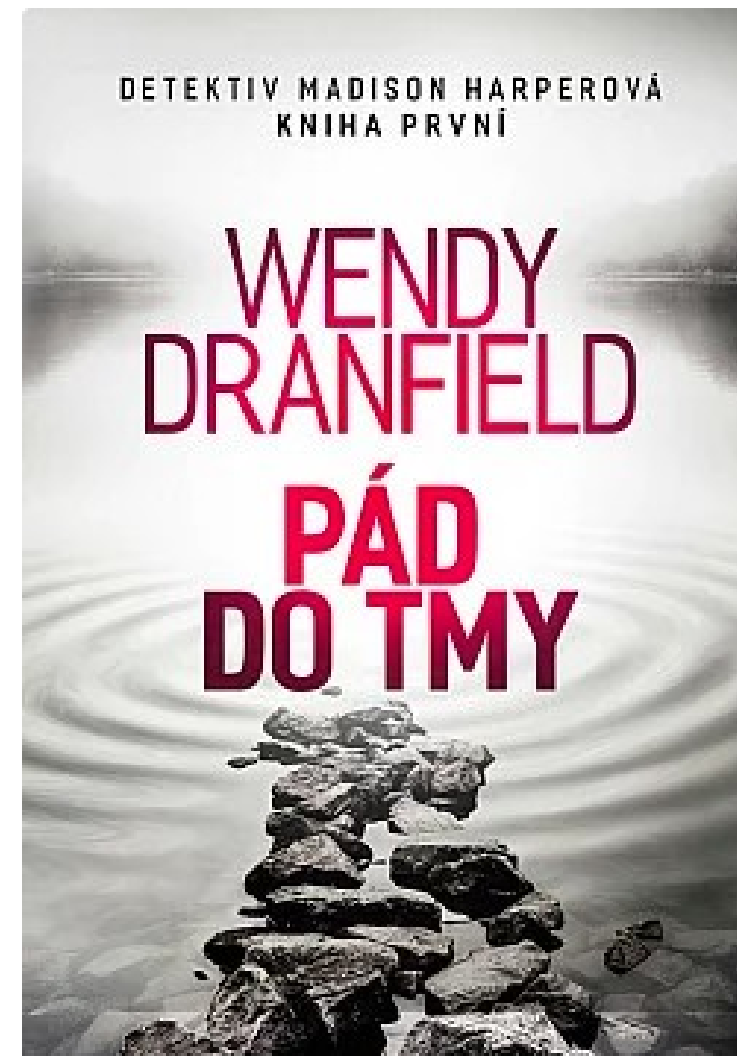


Pád do tmy

Madison Harper – 1.díl

Policistka Madison Harperová a soukromý detektiv Nate Monroe pátrají po zmizení dvanáctileté dívky.

Detektiv Madison Harperová a soukromý vyšetřovatel Nate Monroe mají jedno společné – oba si odseděli tresty za zločiny, které nespáchali. Teď spojí síly, aby pátrali po dvanáctileté Jenny, která zmizela z letního tábora na severu Kalifornie. Madison je jasné, že idylický kemp u jezera je plný tajemství, vedoucí však mlčí jako zařezaní. Pak ale Madison v místní knihovně najde zlověstný obrázek, který Jenny namalovala a události se dají do pohybu.

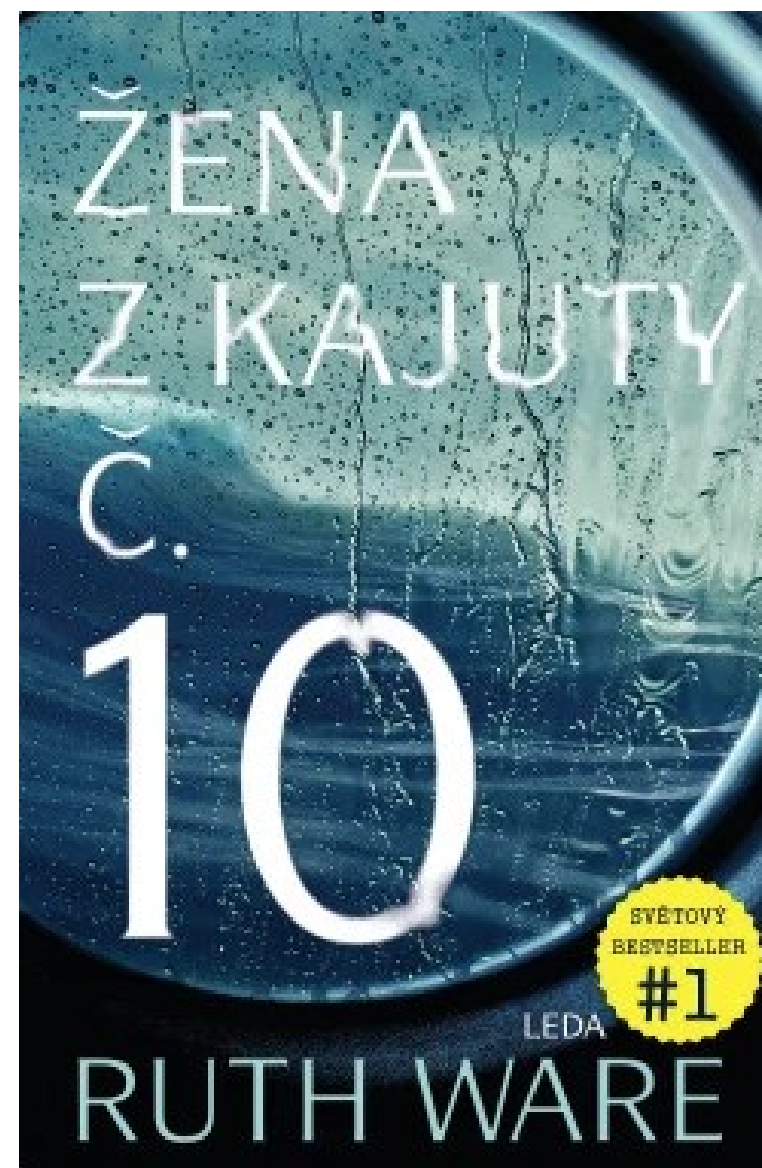


Žena z kajuty č.10

Novinářka Lo Blacklocková, která píše do cestovatelských časopisů, právě dostala životní šanci: má se spolu s hrstkou cestujících z vyšší společnosti účastnit luxusní okružní plavby po norských fjordech. Soukromá jachta Polární záře se právě vydává na svou panenskou plavbu – obloha je modrá, moře klidné a hosté dobře naladěni. Noblesní kajuty, večere ve velkém stylu, elegantní konverzace...

Pohádka se však zvrhne v noční můru: Lo v polotmě zahlédne, jak někdo srazil z paluby do moře jakousi ženu. Lo je jediná, kdo incident viděl, a nikdo jí nevěří – vždyť nikdo z hostů nechybí! Lo se zoufale snaží zjistit, co se stalo, ale loď pluje dál, jako by o nic nešlo. Jenže něco je tu špatně, skrznaškrz špatně...

Důmyslně vystavěný román, který připomíná vrcholná díla Agathy Christie, je plný překvapivých zvratů a mrazivých odhalení.



Temný úkryt, Dotek osudu

Josie Quinn – 11.díl, 12.díl

Když je na schodech kostela v luxusním svatebním resortu nalezeno křehké tělíčko dvanáctileté Holly Mitchellové s panenkou z borových šišek pevně přitisknutou k hrudi, spěchá na místo činu detektiv Josie Quinnová.

Tu dívku zná: její matka nabídla Josii pomoc. Při prohlídce dívčina domu Josie zdrceně zjistí, že i Hollyina matka je mrtvá a její malá sestra se pohřešuje. Proč však v domě nenacházejí žádné ostré předměty? Při opětovném pátrání Josie nakonec najde tajnou skrýš, v níž je Hollyina sestra, vyděšená, ale živá. O chvíli později se objeví další panenka z šišek. Josie, která si je jistá, že vrah je nablízku, drží holčičku pevně v náručí a snaží se z ní dostat odpovědi, ale je jasné, že hromada spálených fotografií a dopisů nalezených ve skleníku je její jedinou stopou. Nikdo není v bezpečí, dokud Josie nepřijde na kloub nebezpečnému tajemství, které z tohoto odlehlého rodinného domu uniklo.

Vlasy ženy klečící u náhrobku vlají ve větru, oči upírá na zem, ústa má pootevřená v tiché modlitbě. Ale vosk, který jí kape ze studených modrých rtů, ukazuje, že už je příliš pozdě na to ji zachránit...

Ve svůj první den po návratu k dentonské policii po těžkém traumatu pátrá detektiv Josie Quinnová po pohřešované ženě Krystal Duncanové, matce jednoho z pěti dětí, které zahynuly před dvěma lety při tragické nehodě školního autobusu. Jen o několik hodin později Josie najde Krystalino tělo vedle hrobu její dcery. Krystal a další rodiče zemřelých dětí se scházeli v podpůrné skupině. Jakmile se Josie a její tým začnou jednotlivými truchlícími zabývat, zjistí, že každý z nich skrývá nějaké tajemství – ale čí tajemství stojí za vraždu?

Když je poblíž místa autobusové nehody nalezeno tělo další mladé matky, případ nabere děsivý spád. Členové podpůrné skupiny mizí jeden po druhém a Josie musí využít každou vteřinu, aby zachránila životy rodičů, kteří již vytrpěli dost...



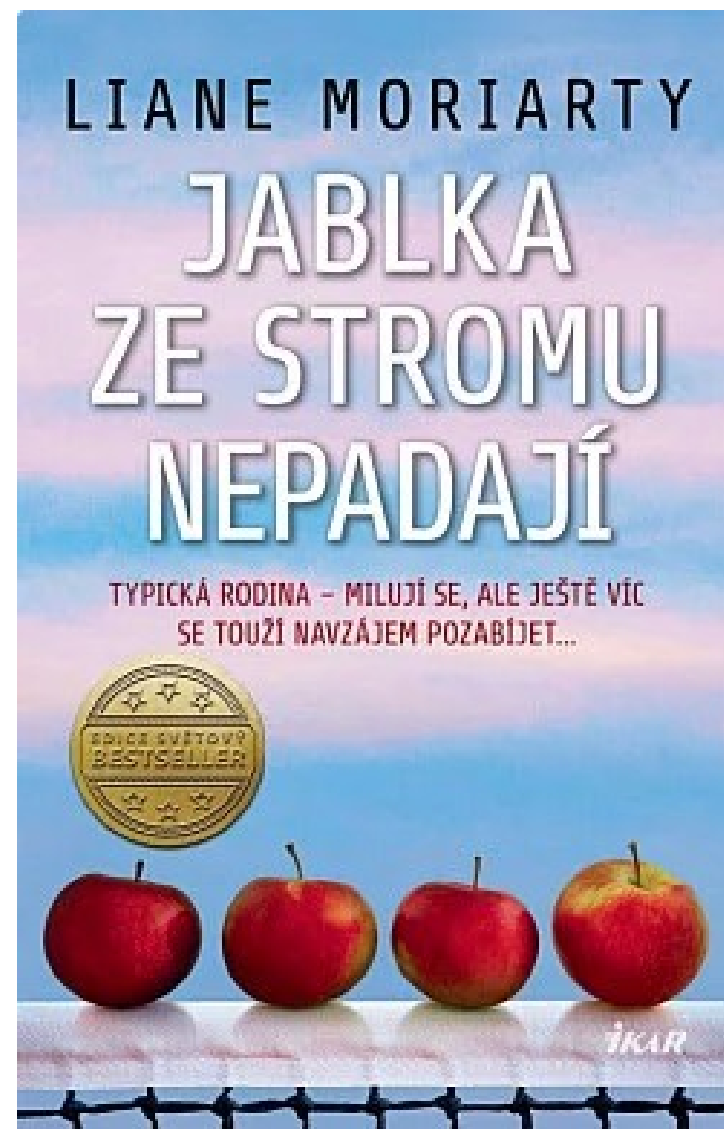
Jablka ze stromu nepadají

Kdyby se vaše matka ztratila, řekli byste to policii? I pokud by byl hlavním podezřelým váš otec?

A právě před takovým dilematem stojí čtyři dospělí sourozenci Delayneovi. Každý ve městě je zná a jejich rodičům, Stanovi a Joy, přátelé závidí, že i po padesáti letech manželství to mezi nimi jiskří. Jenže je tomu skutečně tak?

Když teď prodali proslulou tenisovou akademii, kterou celá léta společně budovali, jako by najednou – samozřejmě kromě naděje na vnoučata – nezůstalo nic, co by ty dva spojovalo. A pak jedné noci zazvoní u jejich dveří cizinka, která se představí jako Savannah a jež potřebuje pomoci, protože jí napadl její přítel. Delaneyovi neváhají a zraněné dívky se ujmou. Nedlouho nato ovšem Joy zmizí a po Savannah také jako by se slehla zem.

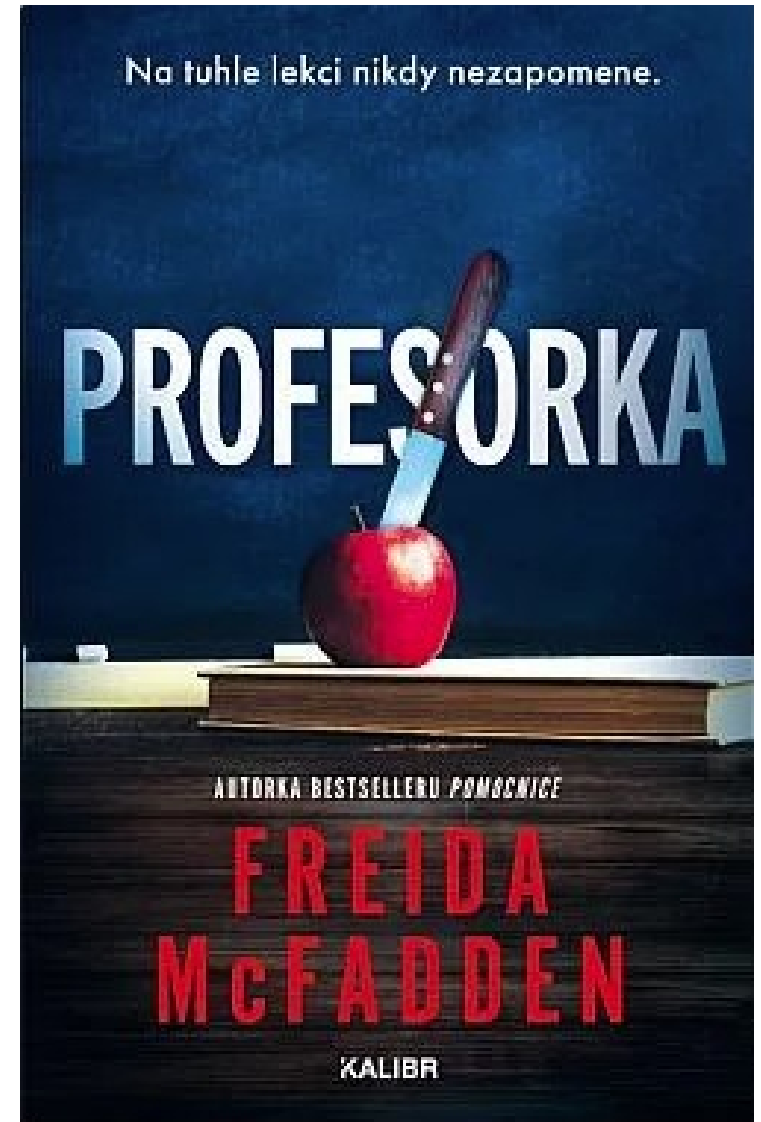
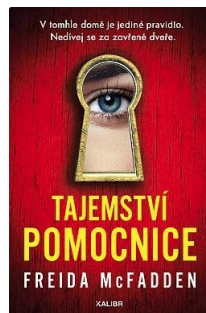
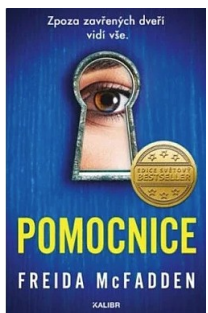
Dvě z Delaynových dětí si myslí, že otec s tím nemá vůbec nic společného – a ty zbylé dvě si myslí přesný opak! A čím více otázek si sourozenci Delaneyovi kladou, tím více jemných prasklin se na obrázku dokonalého manželství jejich rodičů objevuje...



Profesorka

Eve má dobrý život. Každý den vstane, dostane pusu od svého manžela Natea a jde učit matematiku na místní střední školu. Všechno je tak, jak má být.

Až na to, že loni casehamskou střední otřásl skandál týkající se poměru mezi učitelem a studentkou jménem Addie. Eve však ví, že za těmito ošklivými pomluvami je mnohem víc, než se na první pohled zdá. Addie se nedá věřit. Je prolhaná. Ublíží lidem. Ničí životy. Alespoň to všichni tvrdí. Jenže skutečnou Addie nikdo nezná. Nikdo nezná tajemství, která by ji mohla zničit. A Addie udělá cokoli, aby to tak zůstalo.



Tenhle podcast ti může zachránit život

Co tě nezabije, to přežiješ.

Benny Abbott a Joy Mooreová uvádějí jeden z nejoblíbenějších podcastů v Americe. Každý týden svým posluchačům představují nový neuvěřitelný příběh na hranici mezi životem a smrtí. Od první epizody působí jako nerozluční přátelé, s nimiž by se chtěl kamarádit každý – a díky puntičkářskému vedení Joyina manžela Xandera se jim podaří vybudovat lukrativní impérium.

Problémem je, že ve své další děsivé historce sami sehrají hlavní roli. Když Benny jednoho rána dorazí do nahrávacího studia, který se nachází v domě Joy a Xandera, najde rozbité okno a opuštěnou domácnost. Benny se nezastaví před ničím, aby dvojici našel, jenže policie zatím soustředí pozornost na něj a označí ho za hlavního podezřelého.

Čas však plyne neúprosně dál a s každou další hodinou klesá naděje, že je manželský pár stále naživu.



Ztracená v čase, V náruči pomsty, Mezi dvěma srdci

Ztracena v čase

Věčný příběh o lásce... Kateřinu a Katku od sebe dělí čtyři sta let. Přesto se jednoho rána probudí v těle té druhé. Ocítají se v cizím prostředí, mezi naprosto neznámými lidmi. Kateřina se musí vyrovnat s nástrahami moderního světa, zatímco Katka zjišťuje, že se ocitla v 16. století po boku hulvátského a neotesaného manžela, který ji nenávidí. Povede se oběma ženám obstát v nové době? Či dokonce najít štěstí? Nebo se ještě rády vrátí ke svým původním životům?

V náruči pomsty

Pomsta je sladká. Anebo ne? Píše se rok 1504 a Vilém truchlí nad ztrátou manželky. Svůj žal utápí v alkoholu, zanedbává sebe i své panství a touží po spravedlivé odplatě. Proto se rozhodne unést dceru muže, kterého viní z manželčiny smrti. Uvězní ji na svém hradě. Netuší ovšem, že mu tahle dívka převrátí celý život naruby. Povede se Vilémovi jít dál, nebo ustrne v minulosti? A dokáže ve svém okolí odhalit zrádce? Od autorky románu Ztracena v čase.

Mezi dvěma srdci.

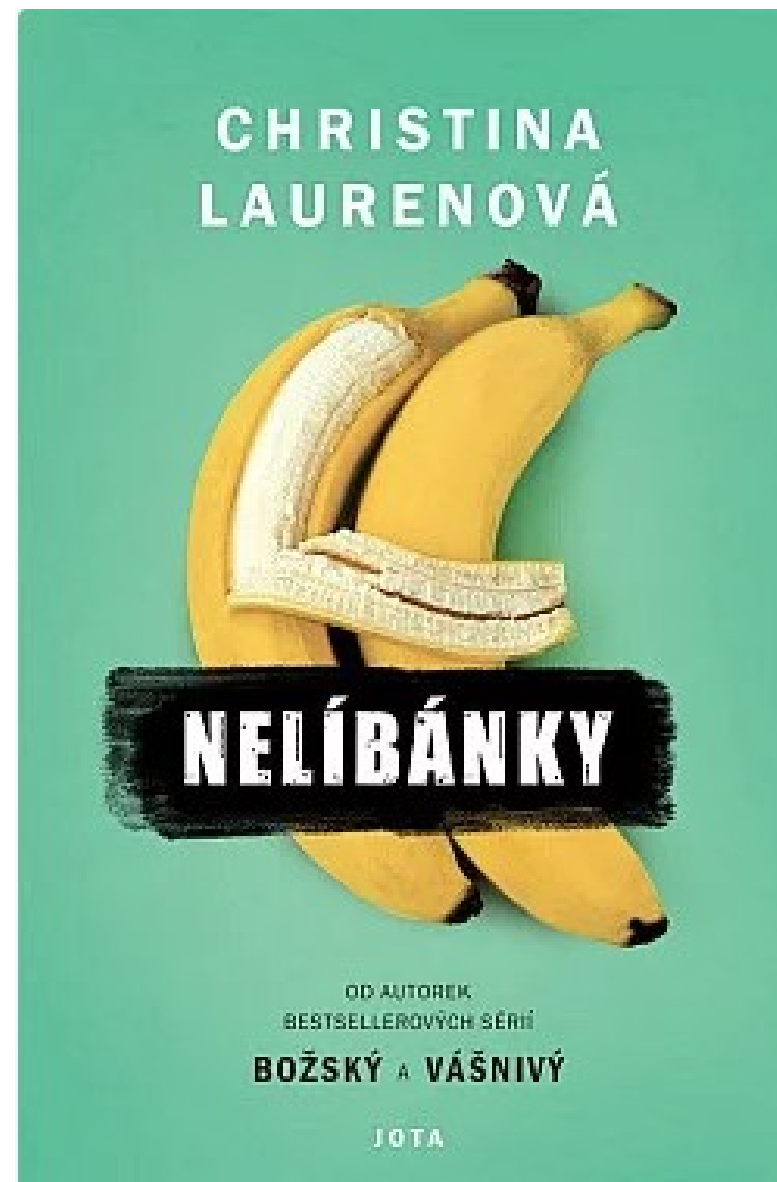
Srdce si někdy volí nebezpečnou cestu. Schyluje se k zasnubám komtesy Viktorie a Sebastiána, nejstaršího syna knížete Larmonského. Od Viktorie se očekává dokonalost, ale tlak otce v ní vyvolává nejistotu a strach projevit, kým skutečně je. Sebastián cítí, že ho snoubenka nechce k sobě pustit, a proto požádá její sestru Eleonoru o pomoc. Eleonora ji ráda přislíbí, jenže čím víc času ve společnosti Sebastiána tráví, tím těžší je mu odolat. Novinka od autorky úspěšných historických romancí Ztracena v čase (2024) a V náruči pomsty (2024) tentokrát zavede čtenáře do poloviny 18. století.



Nelíbánky

Jeli byste místo své sestry na líbánky? Se švagrem, kterého nesnášíte? Nesměla bych se jmenovat Olive Torresová, aby se tohle nestalo přesně mně. V šesti letech jsem uvízla v automatu na hračky a museli mě vysvobodit hasiči. Uhodil do mě blesk, uštknul mě chřestýš. Před pár týdny jsem přišla o práci a nemůžu najít jinou. A za to, že teď letím na Havaj, může katastrofální nevolnost z jídla, která zničila svatbu mé sestry a které jsem jako jediná unikla díky své potravinové alergii. Přesněji řečeno, unikli jsme dva. V tomhle letadle vedle mě sedí ženichův bratr Ethan. Proklatě přitažlivý chlap, ale jinak ten nejprotivnější protiva, jakého zrodil svět. To teda budou Nelíbánky!

Autorky bestsellerových sérií Božský a Vášnivý vás zvou na kouzelný havajský ostrov Maui, kde se nepříliš dobrovolně ocitne dvojice ústředních hrdinů. Olive a Ethan o sobě nemají žádné iluze. Pobyt, který měl být romantickou svatební cestou jejich čerstvě sezených sourozenců, se nevyhnutelně změnil v boj o sprchu, poukázky na masáž, klíče od auta... a taky o postel... Válka mezi švagrem a švagrovou začíná – dobře se bavte!



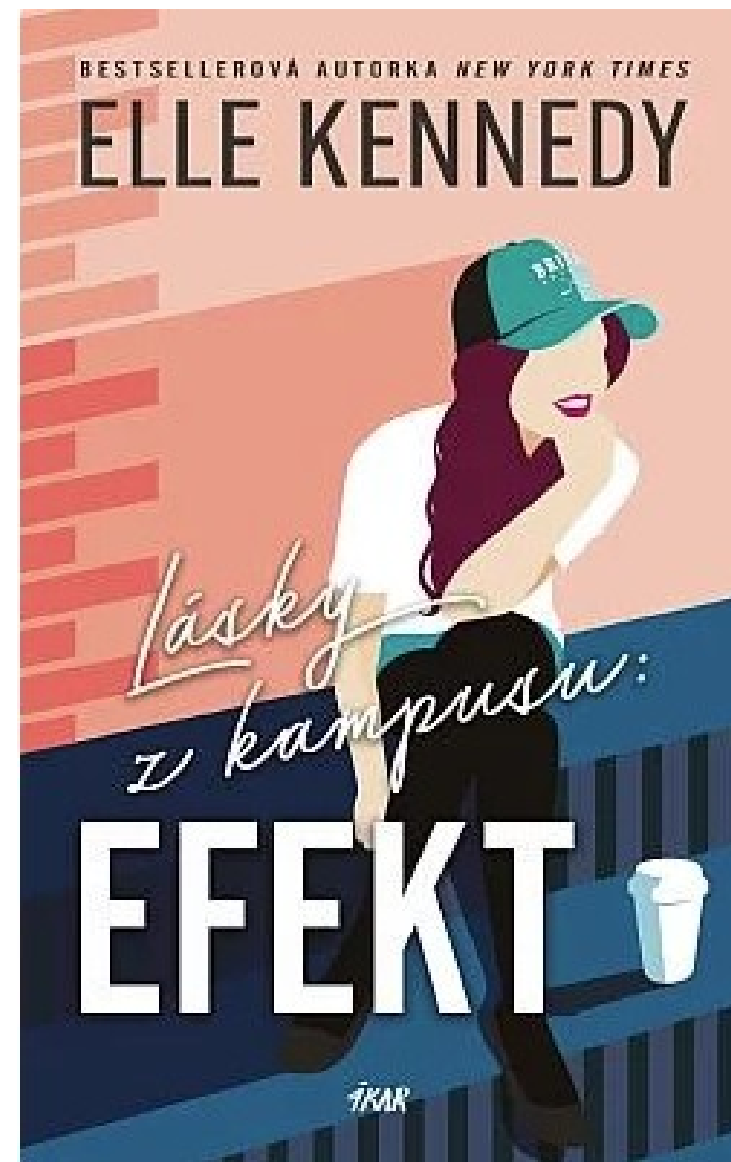
Efekt

Lásky z kampusu – 1.díl

Gigi Grahamová má tři cíle: kvalifikovat se do ženské hokejové reprezentace, získat olympijské zlato a vystoupit ze stínu slavného otce.

Jenže aby zlepšila své slabiny, potřebuje bohužel pomoc od neurvalého Lukea Rydera. Ten má pro své nepříjemné chování vlastní důvody. V jeho týmu se všichni nesnáší a udělal nejhorší možný první dojem na legendárního Garretta Grahama, u něhož by rád získal trenérské místo.

S Gigi proto přijdou na kompromis: on jí pomůže dostat se do reprezentace a ona se za něj přimluví u táty. Ale dokážou odolat spalující přitažlivosti, kterou se oba snaží přehlížet?



Poslední dopis

Láska, přátelství a poslední přání.

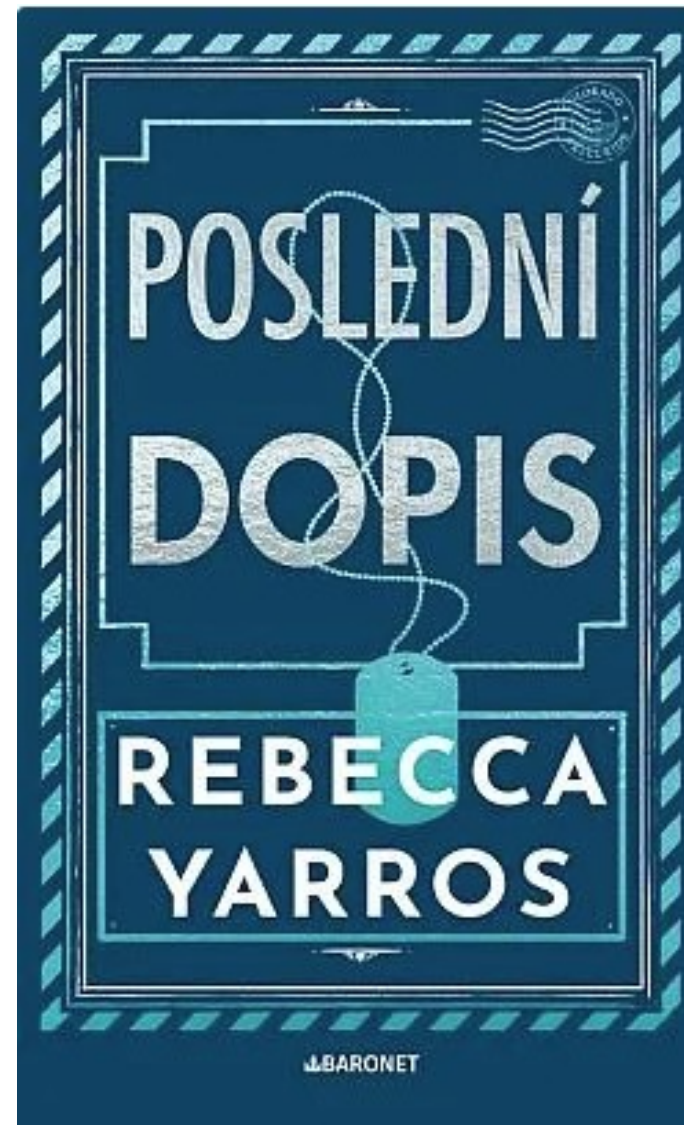
Romance od autorky bestselleru Čtvrté křídlo.

Beckette, pokud tohle čteš, tak už víš, jak to s těmi posledními dopisy chodí. Ty jsi to zvládl, já ne. Přestaň se obviňovat, protože vím, že kdybys mě mohl zachránit, udělal bys to. Potřebuju od tebe jen jednu věc: odejdi z armády a jed' do Telluride. Moje malá sestra Ella vychovává dvojčata sama. Je příliš nezávislá a pomoc nepřijímá snadno, ale ztratila naši babičku, naše rodiče a teď i mě. To je na jednoho člověka až příliš. Navíc je tu ještě něco, o čem nevíš, co její rodinu rozděluje. Bude potřebovat pomoc. Takže když to nezvládnou, znamená to, že tu pro Ellu nebudu. Už jim nebudu moci pomoci. Ale ty ano.

Takže tě prosím, jako svého nejlepšího kamaráda, postarej se o mou sestru, o mou rodinu.

Prosím, nenech ji, aby si tím procházela sama.

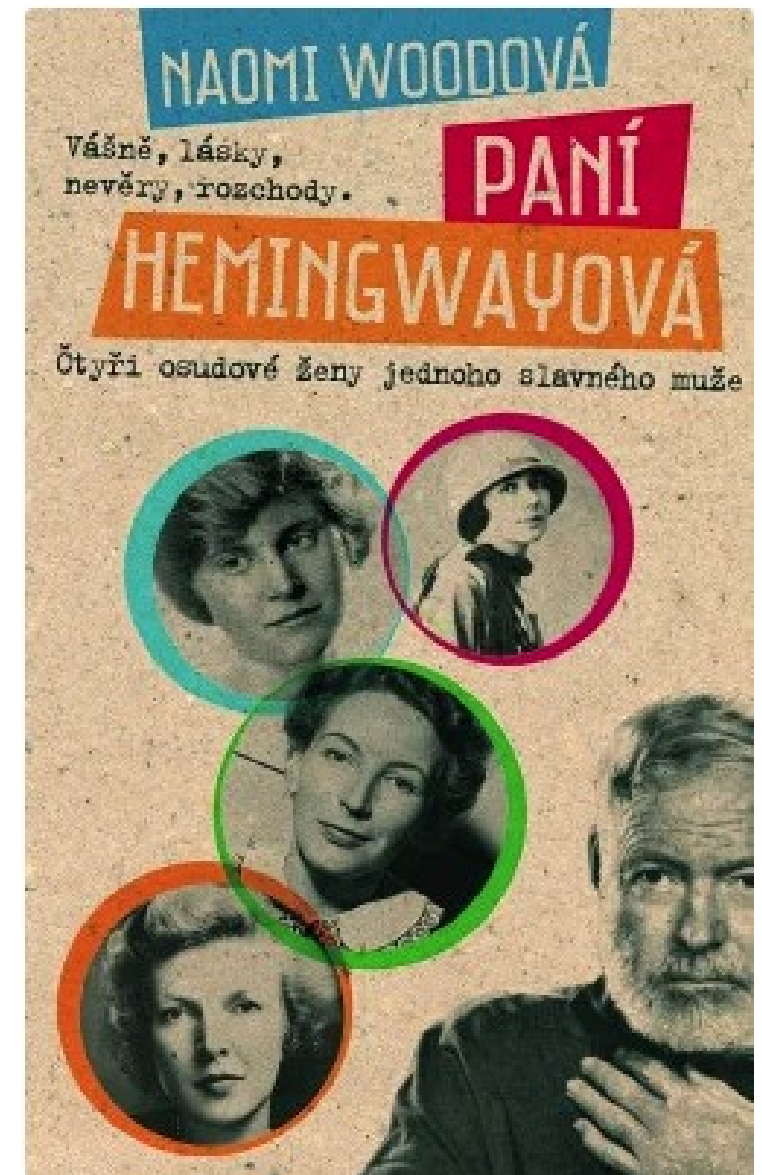
Ryan



Paní Hemingwayová

Vášeň, lásky, nevěry, rozchody... čtyři osudové ženy jednoho slavného muže Čtyři ženy, čtyři manželky Ernesta Hemingwaye: Hadley, Pauline zvaná Fife, Martha a Mary.

Žhavé Antibes, bohémská Paříž, Londýn, Amerika, Kuba... všude tam se odehrávaly jejich lásky, vzplanutí, sňatky, nevěry a rozchody, propletené osudy kvarteta nevšedních žen, které miloval a posléze zase ztrácel světoznámý lamač srdcí a velký spisovatel.



Vincentův poslední obraz

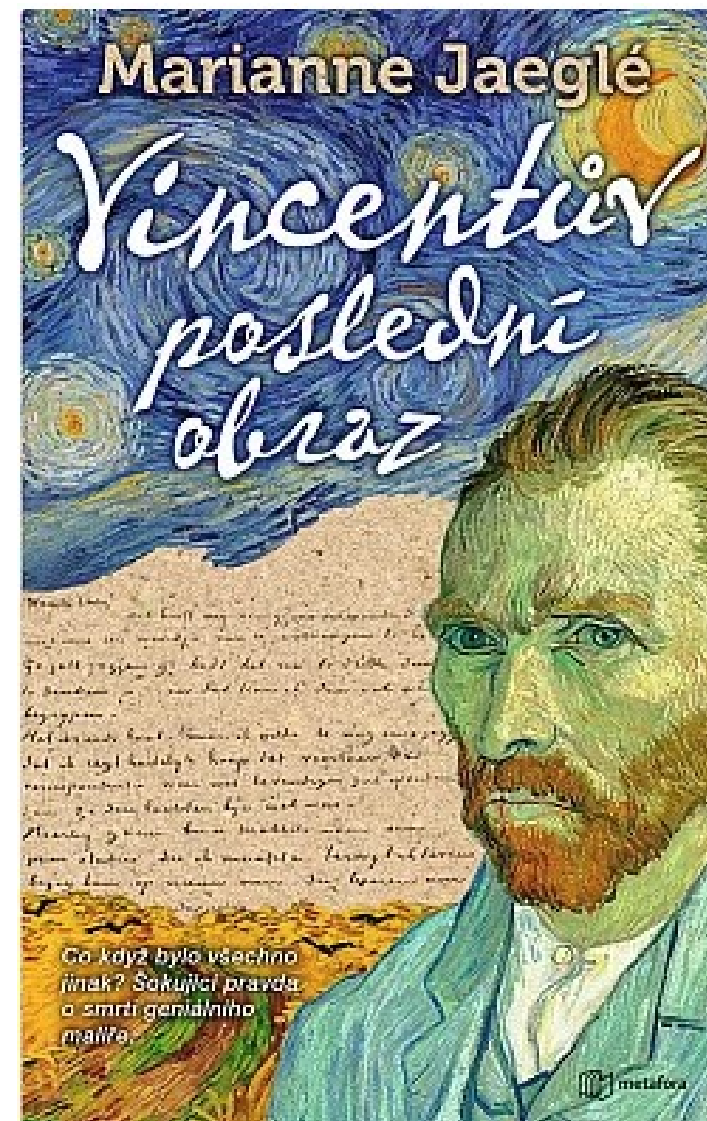
Městečko Auvers-sur-Oise, dnešní okrajová čtvrť Paříže, 27. července 1890 navečer. Klopýtající Vincent van Gogh se vrací z pole, kam obvykle chodívá malovat. Ale tentokrát je něco špatně. Potácí se a drží se za břicho, smrtelně zraněný. Vrací se do svého pokoje v hostinci pana Ravouxe, kde o dva dny později před zraky svého bratra Thea umírá. Vincentovými slovy „Zranil jsem se v polích...“ všichni rozumí, že se pokusil o sebevraždu, a tak to zůstalo zaznamenáno i pro další generace. Ale bylo tomu skutečně tak? Marianne Jaeglé a nabízí překvapivě jiný pohled: Co když se známý malíř nepokusil zabít? Co když ho postřelili?

Životopisný román Vincentův poslední obraz na základě studií uznávaných historiků Stevena Naifeha a Gregoryho Whitea Smithe rekonstruuje poslední dva roky van Goghova života a podobně jako film S láskou Vincent z roku 2017 zpochybňuje zažitě teorie o jeho tragickém konci.

Marianne Jaeglé ale ve své knize nepodává suchý výčet událostí, naopak čtenáři zprostředkovává jak vnější okolnosti Vincentova života, tak i niterný vhled do jeho duše. Čtenář se ocitá ve Vincentově kůži, pociťuje jeho křivdy a nepochopení, zažívá jeho extázi, ať už z barev nebe, pole, květin či jižního slunce, nebo z autentických drobností všedního života. Autorce se podařilo jakoby mimoděk popsat stěžejní van Goghova díla, jen pár slovy dokáže zhmotnit slavné obrazy včetně jejich předlohy.

Stejně tak jednoduše zachycuje třeba i Vincentův komplikovaný vztah s Paulem Gauguinem, který s ním několik týdnů pobývá v jeho žlutém domku v Arles, ale nakonec narychlo odjíždí a zklame všechny Vincentovy naděje ohledně kolegiálního partnerství a vybudování malířské školy.

Nový pohled na univerzálně známý příběh tak přináší průlom ve vnímání osobnosti slavného malíře. Bortí představu šilence s uříznutým uchem a přibližuje Vincenta van Gogha jako citlivého, plachého, asociačního člověka, výjimečného génia, umělce nepochopeného dobou a osamoceného uprostřed společnosti plné predsudků.

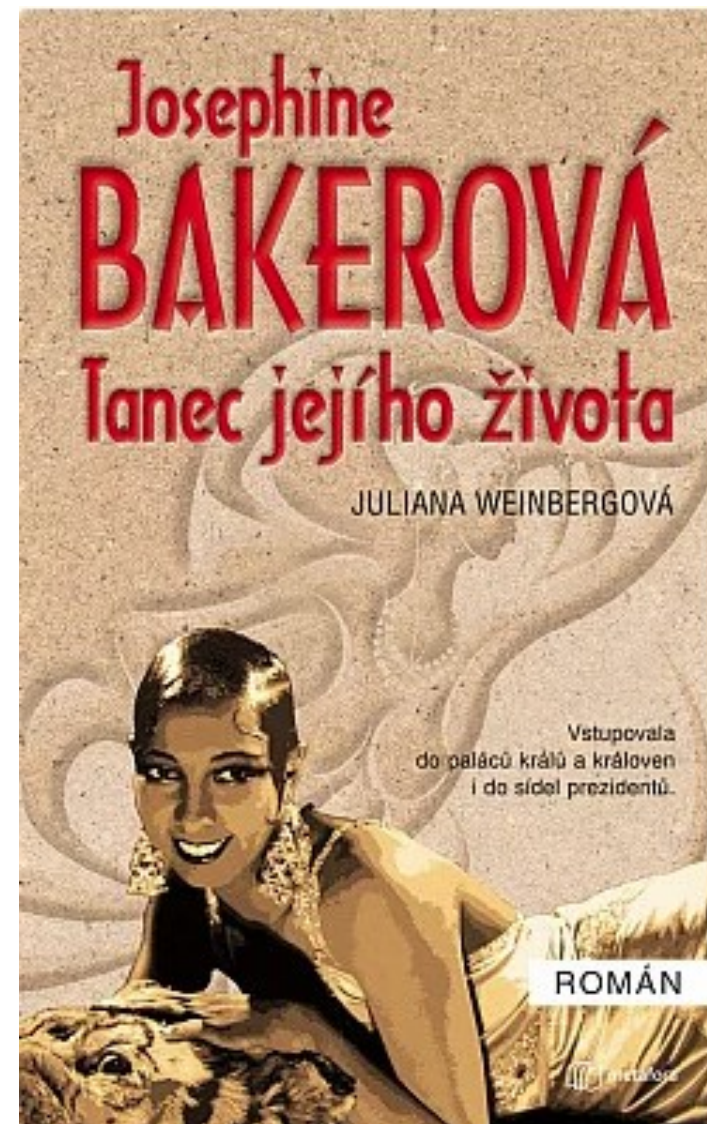


Josephine Bakerová

Tanec jejího života

Extravagantní zpěvačka a tanečnice, majitelka nočního klubu, válečná hrdinka, zámecká paní, matka dvanácti dětí, a nakonec bojovnice za práva černochů po boku Martina Luthera Kinga – to všechno byla jedna žena. Josephine Bakerová. Její život byl pestrý a bohatý a nebyla v něm nouze o překvapivé zvraty. I když jí okolnosti nebyly vždy nakloněny, nikdy se nevzdávala. Naopak si vždy šla tvrdohlavě za svým, nepřestávala usilovat o zrušení segregace a zapáleně bojovala za práva obyčejných Afroameričanů. Role, v níž byla stejně významnou a úspěšnou jako v roli okouzující hvězdy varietních pódíí.

Poutavé inspirativní vyprávění mapuje téměř celý život slavné Pařížanky původem z chudinské černošské čtvrti v St. Louis. Dozvíte se, jak se z obyčejné tanečnice stala miláčkem Města světla, za co získala vyznamenání od slavného generála Charlese de Gaulla, jaké prožívala milostné peripetie i jak dopadl její sen o „duhové rodině“ adoptivních dětí různých barev pleti.



Bál šílených žen

Postavit románovou prvotinu na sporné existenci duchů je docela odvážné. Ale Victoria Mas neváhala, když se rozhodla vytvořit obraz pařížské společnosti konce 19. století, kde byl problém vyslovit i méně troufalejší myšlenku, pokud její nositelkou byla žena.

Čtenáře zavede tam, kam se podívá málokdo, do chvalně i nechvalně proslulého hospitálu Salpêtrière, kam se „odkládaly“ nejen duševně choré, mravně zkažené, ale i „nepoddajné“ ženy, manželky, dcery...

O to zajímavější pohled, že zde vystupují i reálné postavy, slavní neurologové Charcot a Babinski, jejichž metody včetně veřejných ukázek hypnózy a hysterických záchvatů, vzdor vší problematičnosti, přispěly k rozvoji medicíny.

Každoroční masopustní bál, který se v Salpêtrière konal, je pak příležitostí rozvinout poutavý děj, v němž se setkají dva odlišné světy – svět internovaných žen a svět pařížské smetánky – a změnit od základu osudy románových postav.



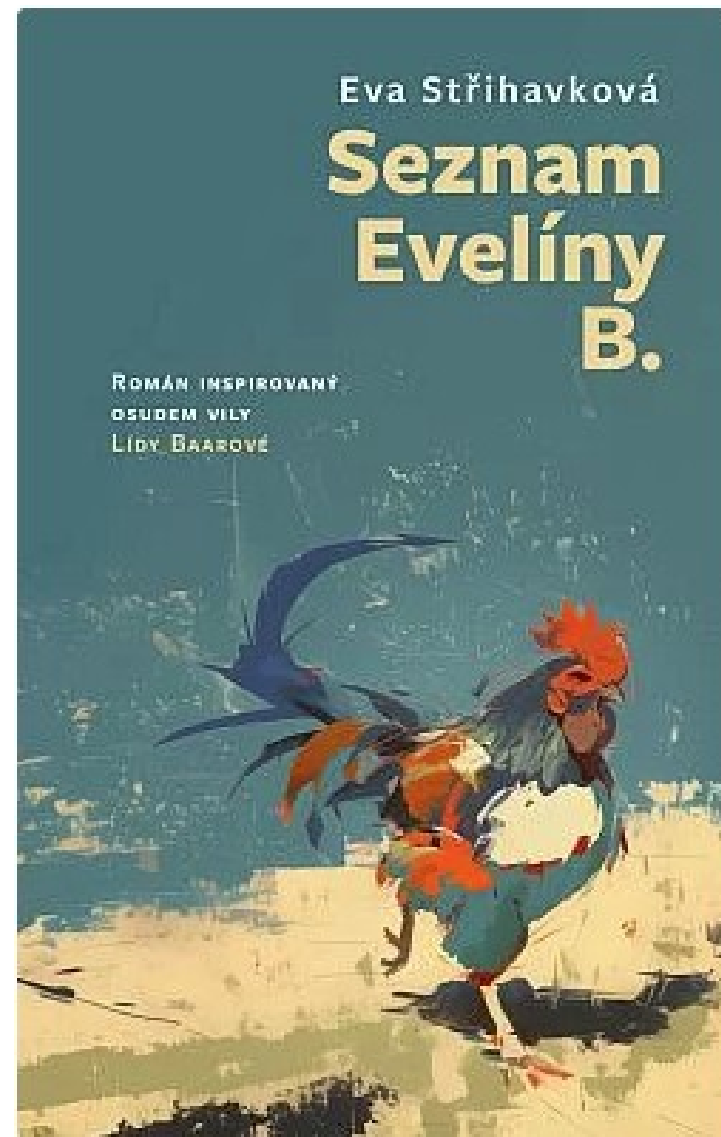
Seznam Evelíny B.

Román, který vychází ze skutečných událostí, poutavě zachycuje osud sestřenice Lídy Baarové, celé rodiny Babkových a jejich vily.

Evelína, Zorka a Lída si v dětství sepisovaly úkoly a věřily, že pokud je všechny splní, v životě obstojí. Poválečná léta v Československu jim do cesty kladou nové výzvy. Lída je obviněna z kolaborace, Zorka se nedokáže vyrovnat s nenávistí. Evelína se snaží udržet rodinu i vlastní hodnoty pohromadě, zatímco se nevědomky zaplete s agentem tajné služby.

Jak moderní vilou na Hanspaulce prorůstá plíseň a její zdi se postupně drolí, rozpadají se také hodnoty lidí kolem. Dům se stává symbolem úpadku rodiny, která se dřív těšila obdivu celé Prahy.

Jsou momenty, na které člověka žádné cvičení v odolnosti nepřipraví.



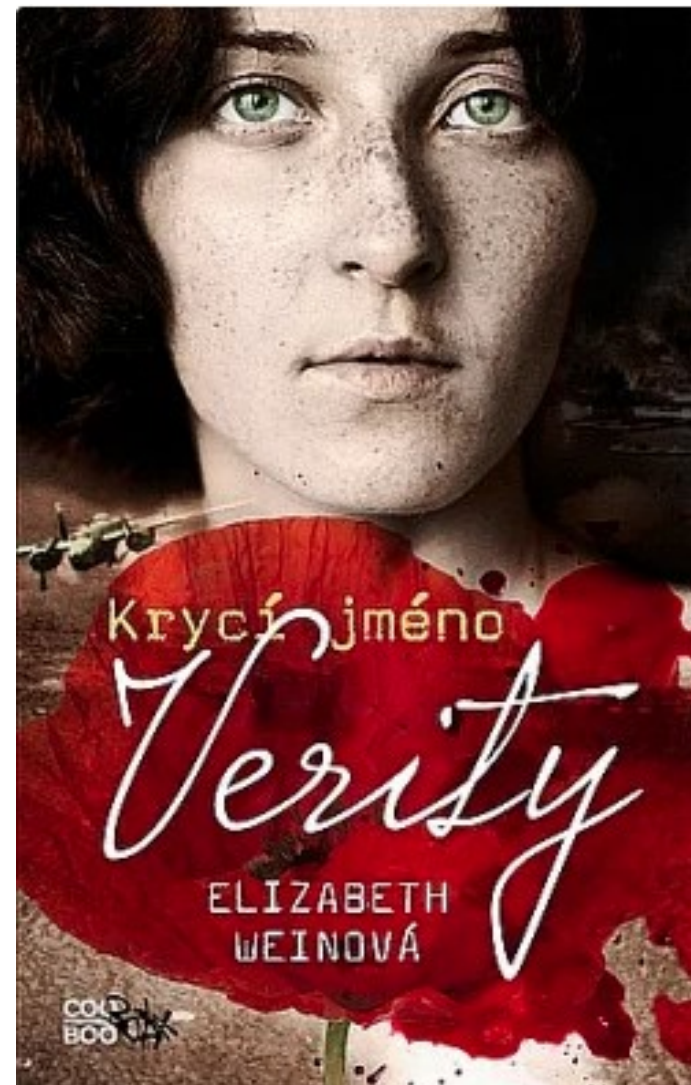
Krycí jméno Verity

11. října 1943 se nedaleko Paříže, v okupované Francii, zřítilo britské špionážní letadlo. Jeho pilotka a pasažérka byly nejlepší přítelkyně. Jedna z dívek má naději, že přežije. Druhá hru o život prohrála dříve, než začala.

Když Verity chytne Gestapo, myslí si, že nemá žádnou šanci na přežití. Jako tajný agent chycený na nepřátelském území zažívá nejhorší noční můru jakéhokoliv špióna. Nacisté ji ale ihned nezabijí, dají jí na výběr: Buď jim odhalí svou misi, anebo ji strašlivým způsobem popraví. A ona se rozhodne říct jim pravdu. Avšak ne takovou, jakou očekávají.

Na každém kousku papíru bojuje Verity o svůj život. Odhaluje svou minulost, vypráví, jak se skamarádila s pilotkou Maddie. Lituje svého selhání a ukazuje svou kuráž a zoufalou touhu dostat se domů. Ale budou její odhalení stačit SS? Pomohou jí její tajemství přežít?

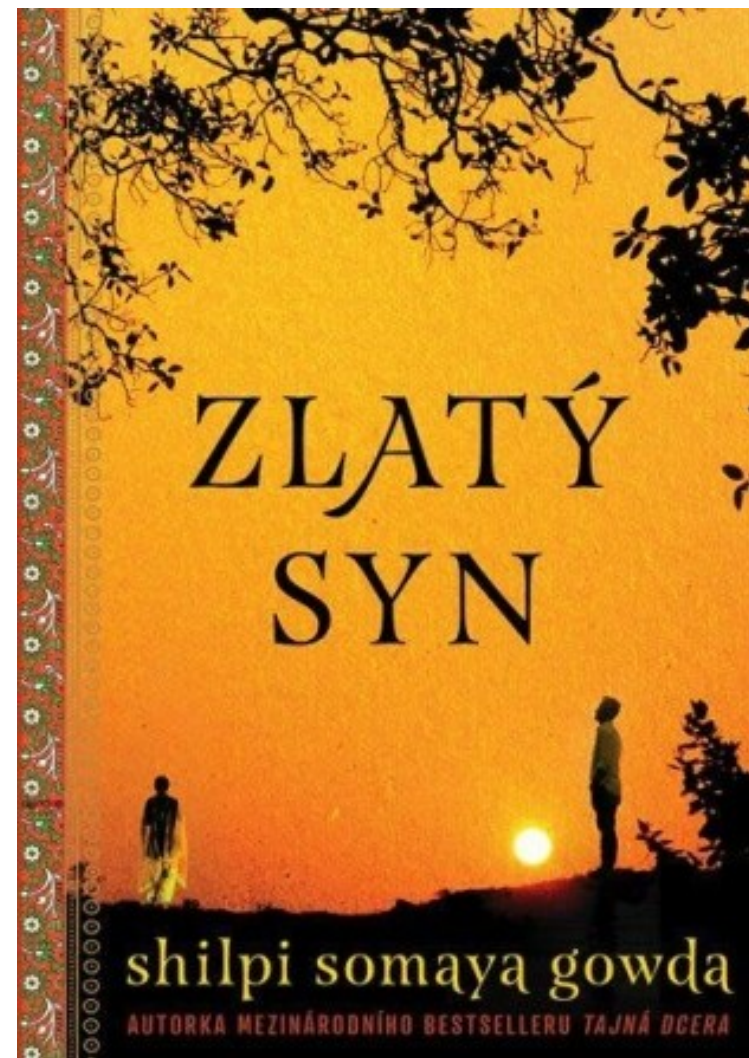
Krycí jméno Verity vypráví trýznivý a zároveň nádherný příběh o silném přátelství, které je zkoušeno děsivým nepřítelem.



Zlatý syn

Láska a přátelství navzdory tradicím. Zatímco on se prosadí v USA, kde vystuduje univerzitu, ona svádí boj s předsudky a domluveným sňatkem na indickém venkově. Anil Patel je nejstarším a nejnadějnějším synem zámožné rodiny z indické vesnice. Jako první z celé komunity vystuduje univerzitu a odchází na lékařskou stáž do texaského Dallasu, kde svádí boj s tvrdou konkurencí místních elit i s novým prostředím. Po otcově smrti se stane hlavou rodinného klanu a zdědí také roli smírčího soudce pro celou vesnici. Musí zvládnout jak život v nové kultuře a vyčerpávající zaměstnání, tak udržet na dálku staré rodové tradice, jejichž záporné stránky poznává až s odstupem. To vše otřese Anilovou vírou v sebe i ve své schopnosti.

Zatím na indickém venkově Lína, Anilova nejbližší kamarádka z dětství, s vypětím všech sil přežívá v nové rodině, do níž ji přivedl sňatek domluvený rodiči. Hned první den manželství zbaví Línu všech romantických iluzí a kruté týrání a ponižování ze strany manžela i celé jeho rodiny ji nakonec donutí k zoufalému rozhodnutí, kterým na sebe i své rodiče přivolá hanbu a prokletí celé komunity. Třebaže Anil i Lína svádějí každý svůj boj tisíce kilometrů od sebe, jejich životy se ještě jednou protnou – a toto setkání navždy promění Línu, Anila i všechny jejich blízké.

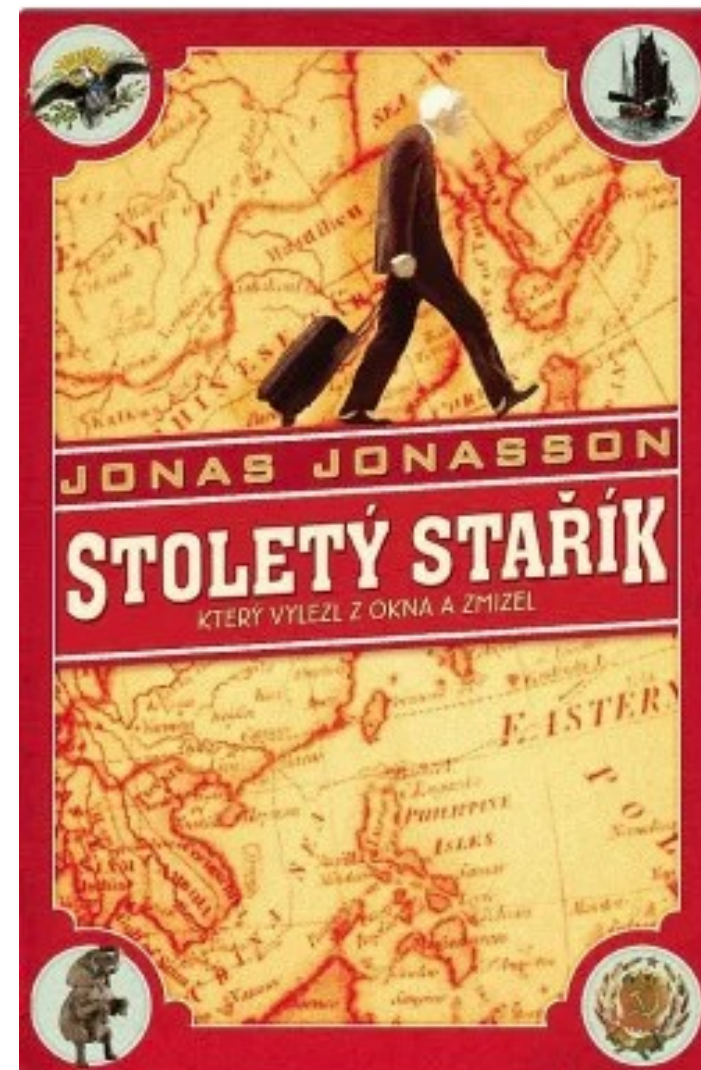


Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel

V den, kdy se mají v přítomnosti různých hodnostářů slavit jeho sté narozeniny, vyleze Alan Karlsson z okna domova důchodců, a jak praví název knihy, zmizí. Zatímco je po něm vyhlášeno pátrání, dostane se jako slepý k houslím ke kufru plnému peněz, takže ho začnou honit jak zloději, kterým ho „ukradl“, tak policisté. On se ovšem se svými pronásledovateli postupně spřátelí, takže vše dopadne úplně jinak, než čtenář očekává.

Druhá dějová rovina mapuje Alanovy předešlé osudy, a tudíž i celé dějiny Švédska, Evropy a světa v průběhu dvacátého století. Jakkoli je totiž Alan člověk veskrze apolitický, během svého úctyhodně dlouhého života se setkal snad se všemi významnými politiky – od Harryho Trumana, přes Mao Ce-tunga, Churchilla, Stalina, de Gaulla až po Kim Ir-sena – a navíc bezděčně ovlivnil významné historické události (např. sestrojení atomové bomby). Jak patrně, má přímo cimrmanovské rysy.

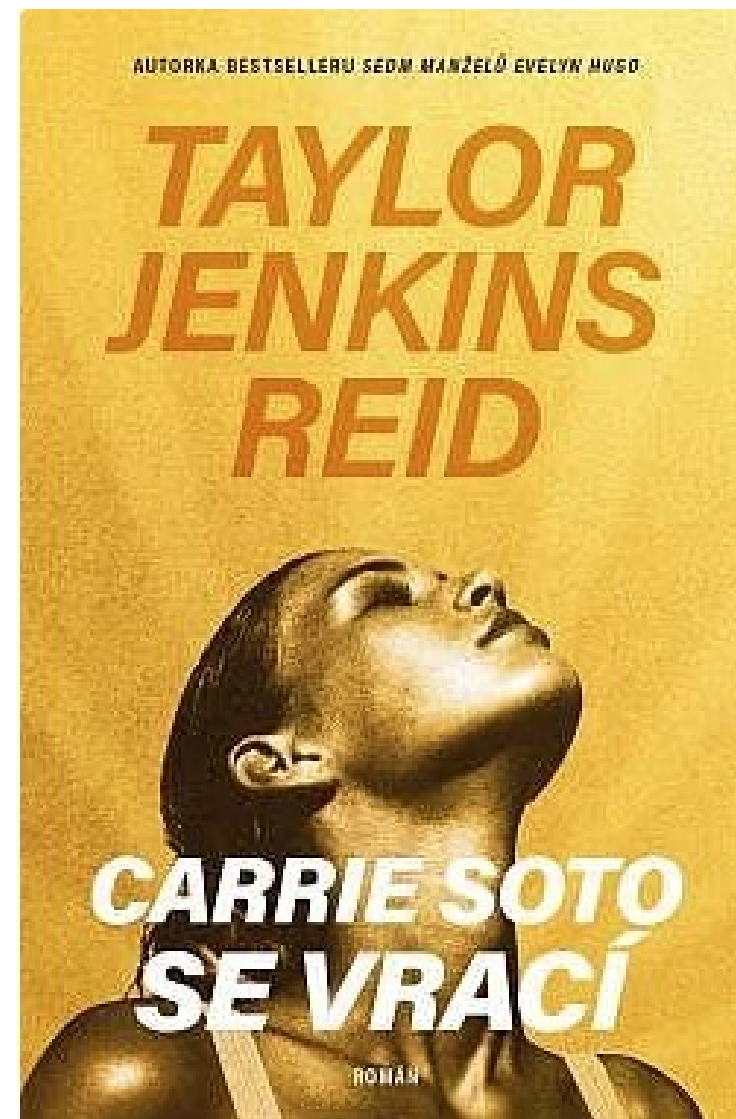
Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel je kniha duchaplná, inteligentní a také velmi vtipná a zábavná.



Carrie Soto se vrací

Carrie Soto je urputná tenistka, která se nechvalně proslavila svým rozhodnutím vždy vyhrát za každou cenu. Ale ve chvíli, kdy odchází do důchodu, je nejlepší tenistkou všech dob. Překonala všechny rekordy a vyhrála dvacet grandslamových titulů. Sama Carrie si myslí, že si zasloužila každý jeden z nich. Obětovala téměř vše, aby byla nejlepší, s velkou podporou otce. Javier – sám bývalý šampion – ji trénoval už od dvou let. Ale šest let po odchodu do sportovního důchodu, v roce 1994, Carrie najednou sedí na tribunách, sleduje US Open a vidí, jak si její rekord přivlastňuje brutální, ohromující britská hráčka jménem Nicki Chan.

V sedmatřiceti letech Carrie učiní přelomové rozhodnutí vrátit se z důchodu a ještě jeden rok se nechat trénovat otcem ve snaze získat rekord zpět. I když sportovní novináři tvrdí, že ji stejně nikdy neměli rádi. I když se její tělo už nehýbe tak rychle jako dřív. A i když to znamená spolknout hrdost a trénovat s mužem, jemuž kdysi málem otevřela své srdce: s Bowem Huntleym. Stejně jako ona si i on ještě potřebuje něco dokázat, než vzdá hru definitivně.



Símka: Druhý začátek

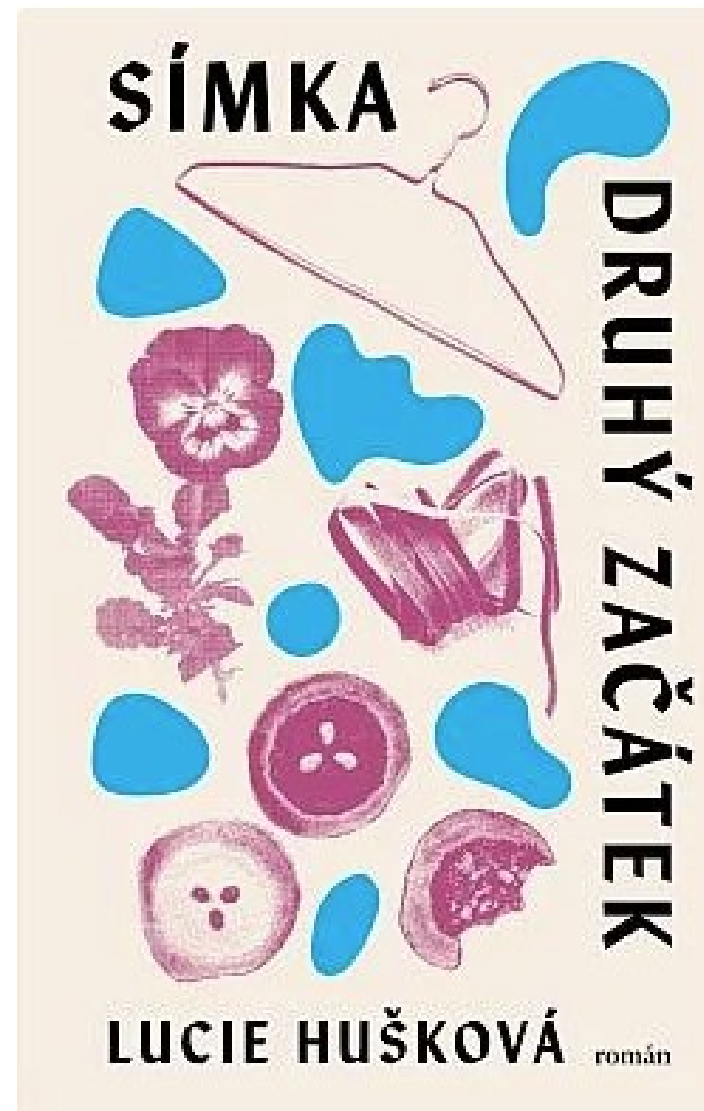
Pokračování úspěšného románu.

Simoně, které každý říká Símka, se po smrti mámy otevírá nová kapitola. Najednou má prostor dýchat. Má volnost, jakou nikdy nepoznala. Nastal čas žít podruhé a tentokrát sama za sebe. Ale jde to vůbec, když vás odmalička učili, že si štěstí nezasloužíte?

Když v hlavě dál znějí necitlivá slova, která nejde umlčet?

Símka stojí na prahu změny. Touží jít vlastní cestou. Chce si splnit sny, které doted' potlačovala. Jenže život má vlastní plán.

A některá překvapení bolí – možná víc než ztráta mámy.



Vrány

Komorní příběh, který končí tam, kde začíná tma.

Dvanáctiletá Bára se právě nachází na prahu dospívání. Projevuje se u ní výtvarné nadání, ale také živelná a občas nezvladatelná povaha. S nástupem puberty se konflikt mezi její spontánností a touhou matky po nekomplikovaném životě dramaticky prohlubuje. Zvláště v kontrastu s její o něco starší, poddajnou sestrou.

Čím více chce Bára svou přirozenost realizovat, tím úporněji se její okolí snaží tyto nesrozumitelné a průměru se vymykající potřeby ovládnout. Jejího talentu si všimne mladý učitel výtvarné výchovy přezdívaný Frodo, který jí nabídne citlivou oporu v boji s nároky rodiny, jež pod fasádou vnější spořádanosti ukrývá i velmi temná místa. Jenže Bára svoji válku v zákopech nerozumění stále prohrává. Jedinými spojenci se jí tak stávají vrány hnízdící před okny v parku.

Vrány, které zpřítomňují přirozenou pudovost prostupující zvířecí i lidské životy. Svět, na který se Bára stále mocněji napojuje. Nabídne jí někdo opravdovou pomoc? Existuje ještě nějaké východisko?



Jsem ráda, že moje matka zemřela

Srdcervoucí i veselé. Takové jsou vzpomínky Jennette McCurdy jakožto bývalé dětské herečky, která bez přikrášlení vypráví o svých strastech včetně poruch příjmu potravy, závislosti, komplikovaném vztahu se svou panovačnou matkou a o tom, jak znovu získala kontrolu nad svým životem.

Jaké to je stát se celebritou v dětském věku? A co teprve, když o vaší budoucí profesi rozhoduje někdo jiný? A co teprve, když je to člověk, který by vám měl být v životě nejbližší? Bezbřehý chtíč matky, urputně toužící po slávě vlastní dcery, zastavila až nemoc a následná smrt.

Jsem ráda, že moje matka zemřela vypráví příběh o odolnosti a nezávislosti s osvěžující upřímností a černým humorem.

Jsem ráda, že moje
matka zemřela

Jennette
McCurdy

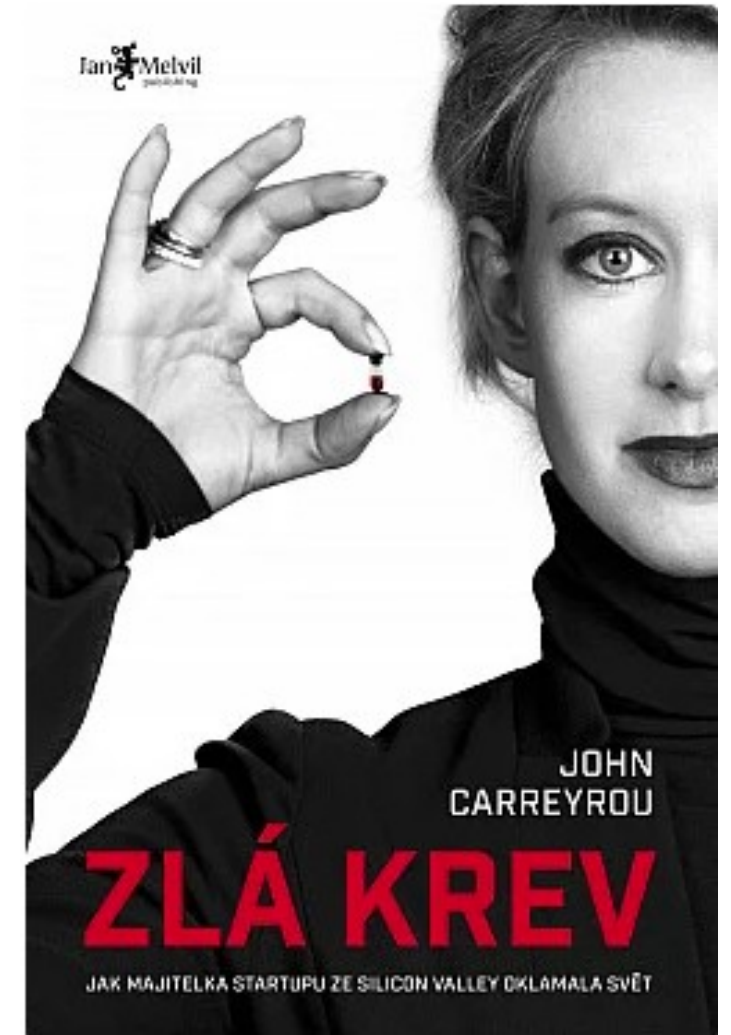


Zlá krev

Jak mohla mladá dívka ošálit protřelé investory ze Silicon Valley, představitele americké armády i média, oslavující ji jako „Steva Jobse v sukních“? Proč nikdo nepoznal, že zázračný technologický startup s hodnotou deseti miliard dolarů je ve skutečnosti podvod?

Příběh firmy Theranos je strhujícím byznysovým thrilerem, oknem do paradoxního světa Silicon Valley i temnou sondou do psychologie těch, kteří jsou ochotni obětovat podnikatelskému úspěchu naprosto vše. Elizabeth Holmesová se po roce studia rozhodla opustit Stanfordovu univerzitu kvůli podnikatelské vizi. Ta postupně vykryštovala v malý stolní přístroj, který z jediné kapky krve odebrané z prstu provede dvě stovky laboratorních testů, jejichž výsledky vás varují například před počínající rakovinou. MiniLab měl způsobit revoluci v medicíně a přinést svému výrobcovi i investorům miliardové zisky.

Charismatické Elizabeth se povedlo získat důvěru takových investorských es, jako je Rupert Murdoch. Přístroj plánovaly využívat sítě lékáren i supermarketů a na bojišti měl zachraňovat americké vojáky. Věc měla jediný háček: onen zázračný přístroj nikdy nefungoval.



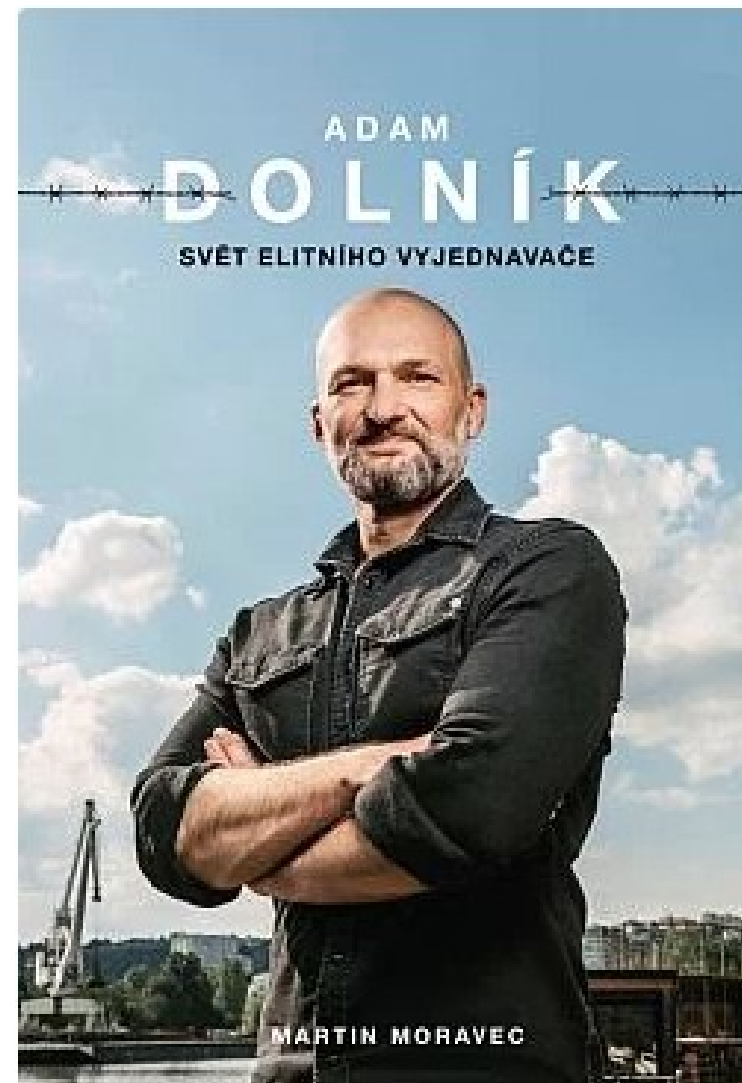
Adam Dolník:

Svět elitního vyjednavče

Vítejte v nejtemnějších zákoutích zločinu. Na místech, kde se unáší, vyhrožuje a požaduje výkupné. Provede vás jimi Adam Dolník, který jako jeden z mála lidí na světě vyjednává s únosci, vyděrači, piráty i teroristy. Ze zajetí už dostal desítky rukojmích a při jeho vyprávění mrazí. O vyjednávačích se toho moc neví. A málokdo tuší, že mezi těmi nejlepšími je i Čech. Když mu zazvoní telefon, má jen pár minut na to, aby se sbalil a odletěl do Nigérie, Pákistánu, na Haiti... Jak se k takové práci dostal? Co všechno při ní zažil? Spoustu emocí, napětí a dramatických příběhů.

Během kariéry školil agenty FBI i Scotland Yardu. Potýkal se s kriminálními gangy, somálskými piráty, ale třeba i s Islámským státem. Nejednou se ocitl mezi teroristy a v situacích, kdy mu hrozilo, že se sám nevrátí domů. Kde se unáší nejvíce? Jak se vyjednává o lidský život?

A jak to lze tyto dovednosti využít v každodenních situacích?



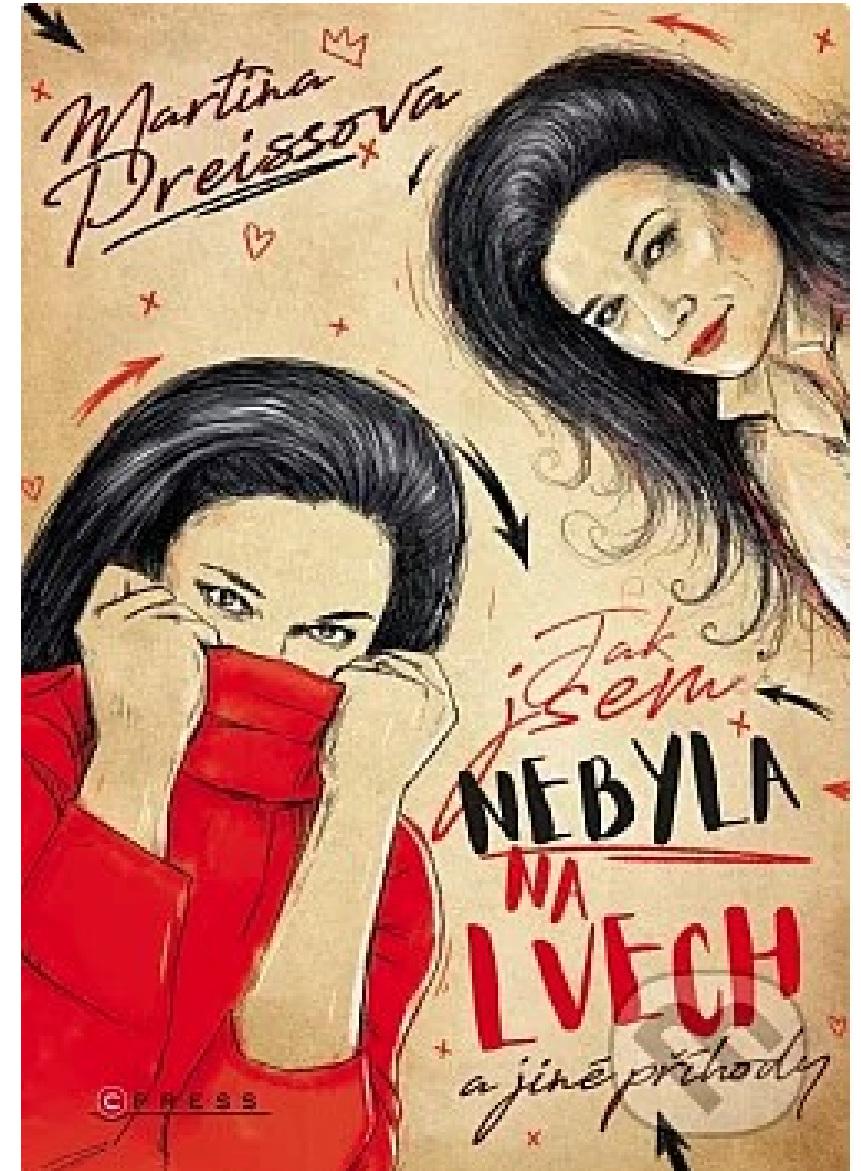
Jak jsem nebyla na Lvech

a jiné příhody

Ste herečka?! A kerá? Herečka je člověk jako každý jiný. I když pracuje po večerech v bizarním kostýmu s vrstvou make-upu na tváři a občas ji vidíte v televizi. Její pyramida potřeb je zrovna tak obtížně zdolatelná jako ta vaše. A občas stejně jako vy klopýtá už na těch nejnižších stupních.

Martina Preissová je herečka. Její kolegyně o ní říká, že je Catherine Zeta Jones pro chudý. Její maminka o ní říká, že se narodila s potleskem. A její bratr jí říká, že jestli se v televizi v osm nebude křížit s Doktorem z hor, tak se na ni bude možná dívat.

Martininy příhody a úvahy o tom, jak se smířit s časem, drobnými i většími komplikacemi všedních dní, své profese, své rodiny, a vlastně se sebou, jsou vtipné, něžné i nahořklé, vždy ale úsměvné. Protože i kdyby třeba občas nebylo veselo, vždycky je možné podívat se z okna, zazpívat si v autě, políbit muže, ale hlavně se brát takoví, jací jste.



Špetka Chili

Kuchařka, která je osobitá jako Chili sama. Jak říká autorka sama, jejím cílem bylo vytvořit "asijskou kuchařku pro lidi, kteří žijí v mírném podnebí".

Zapomeňte na tradiční asijské recepty, na které musíte složitě shánět exotické suroviny. Tohle je kuchařka, ve které září především suroviny, které rostou na naší půdě. V této prvotině najdete nejen asijské recepty, které vás zavedou na zcela novou gastronomickou odyseu, ale také jednoduchý návod na to, jak být lepším kuchařem.

Jak říká Chili: "Cílem kuchařky není, abyste si uvařili co nejvíc receptů, ale abyste vařili s co největší radostí a lehkostí".



KNIHOVNA

Po – Čt 7:45 – 16:00 hod.

Pá 7:45 – 14:00 hod.

výpůjčky zdarma, na měsíc (možnost prodloužení)

maturitní četba

knihy z oblasti gastronomie (kuchařky)

novinky pro mládež

beletrie

